



146581

G

ИМПЕРАТОРСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

Biblioteka Jagiellońska



stdr0001513

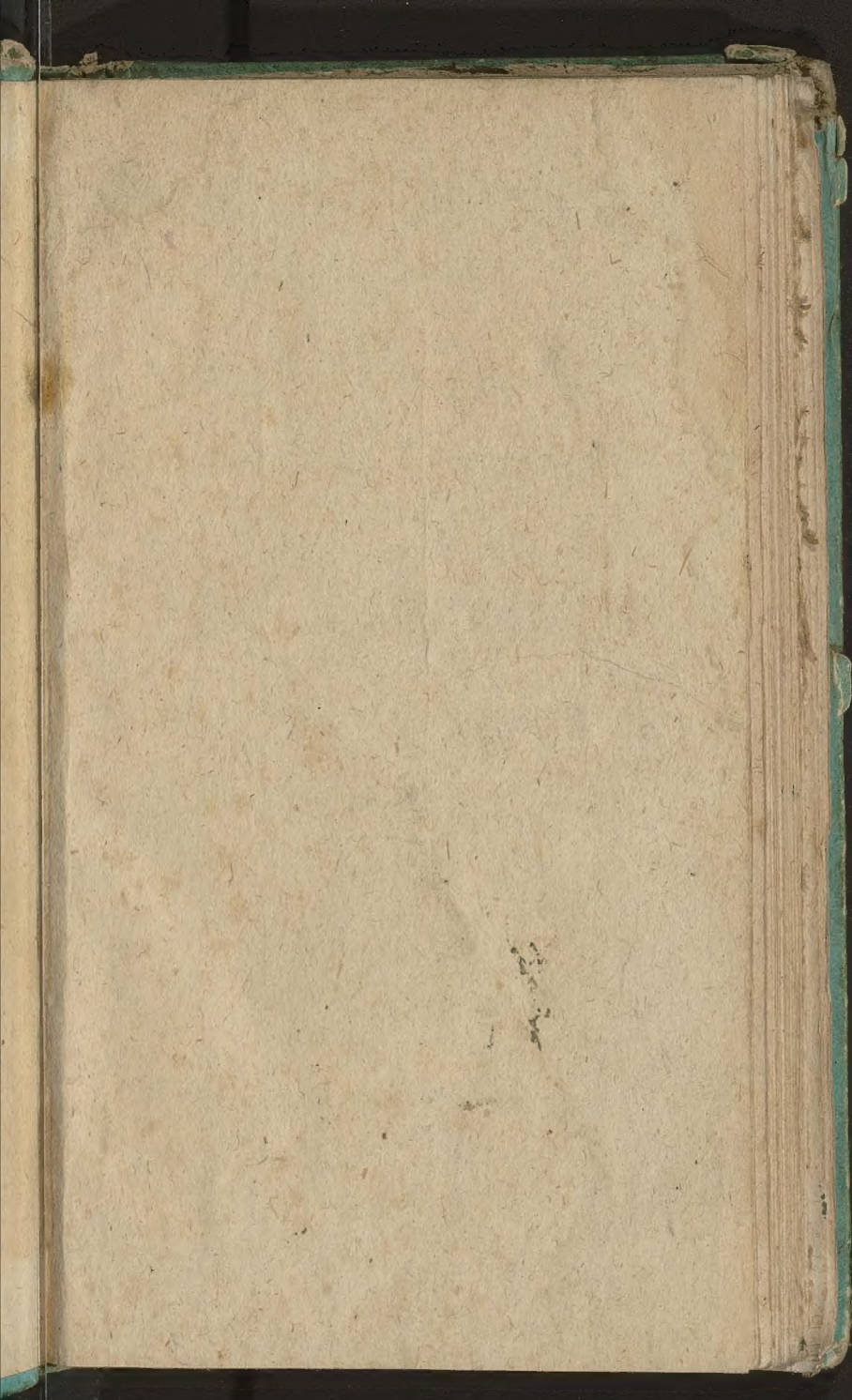


146581

Trybuna 11.

///

Pr. VII. 60. 60.
Whist. 952.



P.

GA

D

PRÆLECTIONES

DIPLOMATICÆ,

QUAS

IN USUM AUDITORUM SUORUM

EX

GATTERERO, ECKHARDO

ET GRUBERO

ADORNAVIT

GODEFRIDUS UHLICH

E SCHOLIS PIIS

DIPLOMATICÆ ET NUMISMATICÆ

IN

UNIVERSITATE LEOPOLITANA

PROFESSOR.



LEOPOLI,

TYPIS PILLERIANIS

1785.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1009 BROADWAY

NEW YORK

1900

LIBRARY

NEW YORK

1900

146581.I.

NEW YORK

LIBRARY

1900

DE

M
Dup
rum
cat
mul
etia
ver

avo



PROLEGOMENA.

DE DIPLOMATIBUS ET ARTE DIPLOMATICA

GENERATIM.

*D*iplomata à græca voce DIPLOMA, quod Duplicatum, aut etiam libellum duorum foliorum, intus scriptum, foris vacuum, significat, ita dicta, sunt Descriptiones, seu formulæ scriptæ iurium & obligationum, vel etiam rerum in facto positarum, solemnibus verbis ac ritibus conceptæ.

Diplomata antiquissimo ac medio præsertim ævo, etiam *Præcepta*, *Privilegia*, *pagina*, *litteræ*,
A Pa-

Paneharta, *instrumenta*, *Placita*, *Bullæ*, *Codicilli* &c. dicta sunt.

Asservabantur hæc diplomata jam a primis temporibus in palatiis regum, aut in ecclesiis & cœnobiis, ubi pro ipsis *Archiva* instituta erant, in quibus summa cura reponerantur; neve ob funestos incendiorum bellorumque casus, aliasque temporum injurias interirent, sæpe plura exempla unius Diplomatis confecta sunt, quæ diversis tabulariis custodienda tradebantur.

Verum in tanta Diplomatum copia multa quoque *spuria* inveniuntur, quæ per falsarios & impostores vel spe emolumenti, vel alia causa minus honesta fuerunt confecta, licet ad coercendam huiusmodi impostorum licentiam gravissimæ pœnæ essent statutæ.

Sic Senatus consulto, Neronis temporibus facto, sancitum est, ut tabulæ publici vel privati contractus non obsignarentur, nisi pertusæ ac ter lino per foramina trajecto; & apud Germaniæ populos amissione certæ bonorum partis, & præsertim manus aut pollicis amputatione, quin etiam ultimo supplicio in Chartarum vel publicarum vel privatarum corruptores & Sigillorum adulteratores esset animadversum.

Nulla autem sæcula huius imposturæ feraciora fuerunt, quam undecimum, & proxima, quæ illud sequuntur, ubi ferme omne

ne litterarum lumen extinctum erat; & monachi potissimum, qui tunc soli scribendi artem noverunt, huius criminis accusabantur, quippe, qui in fingendis interpolandisque diplomatum tabulis ita excelluerunt, ut turpi hoc artificio insignem fecerint quæstum, & ex officina illorum ingens falsorum diplomatum numerus prodierit.

Magna igitur cautela opus est ad discernenda falsa & fictitia a genuinis & sinceris, certæque regulæ sunt adhibendæ, ad quas tanquam ad lydium lapidem diplomatum fides exigi, seu Judicium de integritate & falsitate eorundem dirigi posset. Atque regulas has *ars Diplomatica* nobis suppeditat.

Est autem *ars Diplomatica* scientia Diplomatum intelligendorum, diiudicandorum aliisque rebus applicandorum. Scientia Diplomatica intelligendi requirit dexteritatem in legendis omnium sæculorum scriptis, & accuratam linguæ, signorum & Formularum cognitionem; diiudicandi: falsa a genuinis distinguendi, applicandi in casibus juridicis ad evincendam veritatem adhibendi

Dividitur *Diplomatica* in universalem, particularem & singularem.

Diplomaticæ Universalis systema elaborarunt felicissimq; successu Galli duo Ordinis S. Benedi-

Si e Congregatione S. Mauri sub titulo: *Nouveau Traite de Diplomatique*, quod insigne opus germanice vertit Joh. Christ. Adelung. In *particulari* optima specimina ediderunt: Joh. Mabilonius, Dan. Papebrochius, Nic. Hertius, Scip. Maffei, Christ. Eckhardus, Christophorus Gatterer. Omnes hos longo post se intervallo reliquit Godefridus Bessel in Chronico suo Gottwicensi. In *singulari* denique exempla præbuerunt Christ. Murr in Comm. de re Diplomatica Friderici II, Gerkenii Diplomataria veteris Marchiæ Brandenb. Schöphlini Alsatia Diplomatica, Philiberti Huber Austria ex Archivo Mellicensi illustrata, Fröhlich Diplomataria S. Styriæ &c.

Diplomata quoque varie dividuntur, & quidem I ratione formæ externæ in *Tabulas, Codicillos & Chartas*.

Tabulæ sunt Diplomata ea, quæ ut alia monumenta publica, præsertim saxi, metallis &c. inscripta sunt, *Codicilli* sunt ea, quæ ad modum libellorum sunt confecta, *Chartæ* denique omnia Diplomata, quæ neque monumentorum, neque libellorum formam præferunt.

II Ratione eorum, a quibus dari solent, in *Sacra* seu *Ecclesiastica*, & *Civilia* seu *secularia* ac præterea in *publica* & *privata*, illa publicas res, hæc privatas respiciunt

In publicis Diplomatribus alia ad plures res publicas, earumque rectores, alia ad unam tantum rempublicam spectant. Prioris generis diplomata publica *Tractatus*, posterioris *Constitutiones* brevitatis ac doctrinæ causa nobis appellare liceat.

ceat. *Traſtatuum ſpecies ſunt: Fœdera, inſtrumenta pacis, declarationes; notitiæ, ſanctiones pragmatice &c. Conſtitutionum vero exempla ſunt: Leges, privilegia, Decreta, ediſta, mandata, ſententiæ.*

III Ratione objectorum in *Acta & Documenta*. *Acta* ſunt, in quibus res in facto poſitæ deſcribuntur: *Documenta* vero, quibus iurium & obligationum deſcriptiones continentur.

III Denique ratione fidei, quam merentur, in *Autographa* ſeu *Archetypa*, quæ barbara ætas *Originalia* appellavit, & in *Apoſcripta* ſeu *exempla*, quæ etiam copiæ ſeu *Transſumpta* minus latine vocantur.

Autographorum plura interdum *exemplaria* exarantur, id quod in fœderibus, pacis inſtrumentis, contractibus accidere ſolet. Eiuſmodi *autographa*, quorum plura *exemplaria* ſcripta ſunt, *Chartæ pariclæ*, item *Chirographa*, *chartæ partitæ*, *indentatæ* ſunt vocata.

Apographorum duo iterum ſunt genera. Alia enim publica, alia privata Auctoritate conſciuntur. Illa *apographa authentica*, ſeu *vidimata*, hæc *apographa vaga* ſeu *incerta* appellari poſſunt. *Apographis* authenticis eadem fides, quæ *autographis* ipſorum tribuenda eſt; vaga autem *apographa* non repudianda quidem ſtatim, altiore tamen indagine digna ſunt.

Apographa eiſmodi non tantum ſeparatim reperiuntur, ſed exſtant etiam integra volumina,

quibus illata sunt. Hæ vero collectiones *Instrumentalia Volumina*, *Parchartæ*, *Chartularia*, *Registraria*, *Diplomataria*, *Bullaria* aut *Libri copiales* vocari solent. Ejusmodi Chartulariorum usus ante sæculum X vel nullus fuit, vel rarus admodum, in Germania vix ante finem XIII reperiuntur.

Diplomatum usus est longe antiquissimus, & apud omnes nationes, qui scribendi artem callebant, notissimus. Germani illum a Romanis didicerunt. Temporum iniuriæ, bella, incendia aliique funesti casus rei diplomaticæ tam perniciofa fuerunt, ut nullum in papyro ægyptiaca vel membrana scriptum Diploma exstet, quod Sæculo V sit antiquius. Crevit dein illorum numerus ratione sæculorum ita, ut quo magis illa a Sæculo V absint, tanto major diplomatum numerus reperiatur.

Artis vero *Diplomaticæ* originem recentioribus temporibus, nostræque ætati debemus. Occasionem præbuere controversiæ plurimæ, de diplomatum auctoritate exortæ. Certas igitur regulas definire opus erat, quibus illorum fides probaretur. Præstitit id Mabillonius in opere suo immortalis, quod *de re diplomatica* inscripserat, quem mox alii de hac scientia egregie meriti, secuti sunt, quorum conatu ars Diplomatica lætioribus indies augmentis crevit.

Controversiæ, quæ scriptis diplomaticis illustratæ sunt, fuerunt in Germania præcipue sequentes 1. Archiepiscopi atque Electoris Trevirensis cum Abbatia S. Maximini, cuius libertatem egregie defendit Nic. Zillelius 2. Civitatis Magdeburgensis propter privilegia quædam ab Imperatoribus concessa, quæ Borcholtius & alii impugnarunt, Benjaminus Leuberus vero illustranda suscepit, 3. Lis gravissima ac diuturna, quam Lindaviensis Abbatia civitati Lindaviensi intenderat, ubi in vindicanda urbis libertate opera Danielis Heideri & Hermannii Conringii præcipue excelluit.

Qui in Germania rem Diplomaticam scriptis illustrarunt, sunt: Joh. Hertius, qui Mabillonii inventa ad patriæ nostræ jura accommodavit; Godefridus Bessel, qui derelictum a Mabillonio locum a Conrado I usque ad Ottonem IV summa industriæ ac perspicuitatis laude prosecutus est, & Christ. Henricus Eckkardus, & Christophorus Gattererus, qui primi artis huius compendium in usum scholarum ediderunt. Addendi sunt his Ferd. L. B. de Gudenus ob codicem suum Diplomaticum, Daniel Baringius ob Clavem diplomaticam, Joh. Ludolf Waltherus ob Lexicon diplomaticum, nec non Joh. Mich. Heineccius & Godefridus Leonardus Baudissies, quorum alter sigillorum, alter Monogrammatum doctrinam ad artem redegit.

Innumera a Diplomatices studio in reliquis scientiis commoda proficisci facile patet. Plurimum vero emolumenti ex illo hauriunt: Historia, Chronologia, Geographia, Genealogia, Heraldica, ac Juris tam civilis quam ecclesiastici cognitio.

Ac I quidem *Historia*: quia diplomata maiorem fidem merentur, quam annales, cum illa nomine principum & solemnibus formulis, hi vero potissimum ab hominibus arcanorum politicorum insciis, & partium studio abreptis sunt confecta, quia præterea veras & genuinas rerum causas aperiunt, & acta pacis & belli, eorumque consilia & exitus mirifice illustrant, quæ obscure ab aliis Historicis enarrantur.

2 *Chronologia*: quia non solum epocha vulgari, sed variis aliis temporum notis utuntur Diplomatici, quia annos quoque Indictionum expriment, annos Imperii & regni sollicitè distinguunt, & diem quoque, quo aliquid actum est, diligenter notant.

3 *Geographia*: quia palatia publica, curtes, regias, villas & pagos, in quibus regna olim diffusa erant, accurate adnotant.

4 *Genealogia*: quia ex illis Familiarum origines earumque nexus, Imperatorum, Regum ac Principum series, agnati, propinqui, affines, aliaque, quæ scire in Genealogia interest, optime eruuntur.

5 *Heraldica*: quia in sigillis diplomatum totus Principum habitus accurate exprimitur, & quia ex illis rectissime discimus, quando Principes insignibus uti ceperint, & quibus armis gentilitis familiæ illustres ab antiquissimis temporibus usæ sint.

6 *Studium Antiquitatum*: Quia ritus veterum in negotiis, tam ad res divinas, quam humanas pertinentibus, rem militarem & vestariam accur-

ra-

rate Diplomata pandunt, & antiquior Curiae stilius ex illis unice discitur.

7 *Jurisprudentia* denique tum civilis tum ecclesiastica, quia ex illis Gentium consuetudines, ritus, legesque provinciales accuratius quam ex aliis monumentis hauriri possunt, quia conventiones & contractus, & ipsam fori consuetudinem, genuinam feudorum originem, jura Imperatorum circa feuda imperii, antiquitates feudales, veram imperii germanici faciem, limites inter jura & potestatem Imperatoris & statum imperii, ac denique etiam statum ecclesiae eiusque regimen, jura imperatorum & principum circa sacra, foundationes ecclesiarum, & jura illarum summa fide definiunt, & clarissime illustrent.

Qui igitur in studio per totius vitae cursum adeo sibi profuturo cum laude & fructu versari cupit, ante omnia sciat & consulat oportet praesidia, quae tam ad intelligenda diplomata, quam ad rectius de iis iudicium ferendum pertinent. In subsidiariis igitur Historiae scientiis apprimè instructus sit oportet, & linguam tum latinam, tum Teutonicam medii aevi, earumque Etymologiam probe calleat. Scripta quoque virorum, qui hac in arte defudarunt, & quae in bellis diplomaticis in lucem sunt emissa, diurna nocturnaque manu verset, videatque, ut faciles aditus ad principum Tabularia bene instructa habeat, & ipsa Diplomatum Autographa cum cura inspicere & excutere possit.

Barbara vulgo latinitas est, quæ in Diplomatis occurrit, & lingua quoque Germanica a nostra plurimum diversa. Consulenda igitur sunt ad utriusque Idiotismos probe intelligendos Glossaria mediæ & infimæ latinitatis, Germanica, Anglo saxonica, Francica, Allemannica, quæ dederunt Carolus du Fresne, Joh. Georg. Wachterus, Joh. Schilterus in Tomo III Thesauri antiquitat. teutonicarum, alique. Inspicienda præterea sunt Godefr. Leibnitii collectanea etymologica, & Joach. Ernesti de Westphalen Bibliotheca etymologica.



SECTIO I.

DE GRAPHICA SEU PRIMA THEORICÆ DIPLOMATICÆ PARTE

Ars diplomatica tribus præcipue scientiis nititur: *Graphica, Semiotica & arte Formulari.*

Alias etiam in *Theoricam* & in *Practicam* distribuitur ars Diplomatica; illa tradit ea, quæ eum oportet scire, qui ad *Diplomata* intelligenda, diiudicanda aliisque rebus applicanda accedere studet; hæc vero in exercitatione consistet, ostendens scilicet, quomodo in diplomatibus intelligendis, diiudicandis applicandisque versandum sit. Alij etiam eam secundum *notas externas, & internas* distinguunt. Ad *externas* referunt materiam, in qua, & ex qua, Linguam, scripturam, monogrammata ac sigilla, ad *internas* autem formam.

mulas initiales, Nomina & titulos Principum, ipsum argumentum, clausulas, subscriptiones, notas chronicas & loci designationes.

Graphica non solum scriptoria instrumenta, ut chartam, atramentum, calamos, fillos, sed etiam ipsam scripturam, eiusque classes, ordines, genera, & species explicat. Nititur igitur his V partibus I Notitia instrumentorum scriptoriorum, II Grammatologia, III Ortographia, IIII Stigmeologia, V Brachygraphia.

Semiotica in exponendis Chrisimis, signis Notariorum, symbolis investituræ, Crucibus, Monogrammatibus & sigillis versatur.

Ars denique *Formularis* explicatione Formularum in initio, contextu & clausula adhiberi solitarum, nec non in examine Nominum & Titulorum, subscriptionum, notarum Chronologicarum, & locorum, in quibus Diplomata data sunt, occupatur.

C A P U T I.

De instrumentis scriptoriis.

Instrumenta ad scribenda Diplomata necessaria sunt: 1 *Materia*, cui inscribuntur, 2 *Liquor*, quo in scribendo uti placet, 3 *Calami*, & reliqua scriptoria supellex.

Varia & multiplex fuit *materia*, cui res notatu dignas, & inter hæc etiam Diplomata inscribebant Vetères. Sumebant hanc ex omnibus naturæ regnis; & I quidem ex *regno minerali* metalla & saxa; II ex *regno Vegetabili* plantas & arbores varias, earumque tam corticem, lignum, medullam, quam folia, palmarum imprimis & olivarum. Referimus huc Chartam corticeam, papyrum Ægypti, tabulas ligneas, Chartam Gossypinam, bombycinam ac denique vulgarem nostram linteam; III denique ex *regno animali* Coria piscium, serpentum exuvias, Elephantium tam intestina quam dentes, unde tabulæ eburnæ, ovium ac vitulorum caprarumque pelles, unde membrana seu Charta Pergamena

I. Saxa & metalla materiam scriptis præbuisse testantur; Tabulæ Moysis, 2 illud Jobi: Quis mihi tribuat, ut scribantur sermones mei? Quis mihi det, ut exarentur in libro stylo ferreo, & plumbi lamina, vel celte sculpantur in filice. 3. Pyramides Ægyptiorum, Hieroglyphicis figuris exornatæ; 4 Lapidés, quibus Babiloniorum astronomicæ observationes inscribebantur, 5 Hesiodi opera, quæ Pausanias in plumbeis tabulis vidisse testatur 6 12 Tabulæ legum apud Romanos. Existat etiam tale Diploma lapideum alicuius Episcopi Joannis Ravennæ, & duo in Italia plumbeis tabulis signata, unum Leonis III Pontificis, alterum Luitbrandi Longobardorum regis.

(II Palmarum foliis primo scriptitaturæ, Plinius in Hist., nat.; Diodorus Olivarum dicit. In

In-

India Orientali adhucdum foliis arborum, Chartarum loco, incolæ utuntur. Charta Ægyptiaca tempore Alexandri, cum Alexandriam ædificabat, inventa dicitur, jamque Anacreonti, Alcæo & Platoni nota erat; desit eiusdem usus Sæc. XII; Charta bombycina a Montfaucon Sæc. IX adscribitur, ex græcis libris multi, ex latinis pauci eidem inscripti inveniuntur. Charta Gossypina seu Xylina inde a Sæc. X seu XI, magis vero XIII præsertim apud Græcos usitata est.

III Homeri Ilias & Pentateuchus serpentis exuviis inscripta fuerunt, tabulæ eburneæ apud divites erant frequentes, Imperatorum præcipue mandata illis excipiebantur, Charta Pergamena a Pergamo, Asiæ minoris urbe, ita dicta est, & cum Ægyptiaca prohibita fuisset, in eadem urbe inventa, erat autem aut albi, aut purpurei & flavii coloris.

Charta pergamena jam a Sæc. VI, magis vero VIII omnium usitatissima fuit, & Germani ea fere sola ad annum usque 1280, Gudenoteste, contenti erant, donec Sæc. 13 & 14 Chartæ nostratis lineæ inventio novam scribentibus materiam subministraret. Prævalebat tamen semper membrana, & hodie quoque, si res tamen alicuius momenti est, in illa scribi solet. Ad formam membranarum quod attinet, notandum: illas in latitudinem vulgo usque ad Sæculum XI extensas esse, inde vero etiam in longitudinem, ita tamen, ut in posteriori casu nullum spatium marginale fuerit relictum. Diversæ quoque
erant

erant magnitudinis; quædam ad longitudinem mediæ orgiæ extendebantur, quædam vix chartas nostras luforias superabant, ita ut plures conjungere fuisset necessarium, quia in utraque parte scribere neque usu receptum fuit, neque ob appensionem sigillorum possibile.

Difficile est Chartarum discrimina discernere, nec oculo etiam exercitatissimo id semper licet. Sic Muratori Diploma Hugonis & Lotharii, Italiæ regum, ex charta pergamena; Pericellius vero ex piscium corio esse putabat; sic Originale quoddam in Biblioth. Cæsarea Vindobonensi ex cortice arboris credebatur a Lambecio, ex papyro Ægyptiaca ab aliis.

Origo Chartæ nostræ vulgaris, quæ ex reliquiis linteorum conficitur, incerta est. Mabillonius ex loco quodam Petri Venerabilis nititur ostendere, eam jam Sæc. XII notam fuisse; Montfaucon plane jam ad Sæc. IX, Ludwig vero ad medium Sæcul. XIV refert. Verum hodie eruditorum consensu definitum est: inventionem huius chartæ Sæc. XIII, usum autem eiusdem frequentiore Sæc. XIV adscribendum esse

Chartam indubitate linteam ab A. 1239 approbavit Academia Göttingensis. Eadem Academia & Clar. Vir Meermannus præmiis etiam Eruditos ad discutiendam hanc quæstionem excitant.

Instrumenta scriptoria accomodata erant materiæ, in qua scribebatur. Hinc celtes in
faxis

faxis & metallis, *stilum* in tabulis cera obductis, *Calamos* ex arundine in effigendis præcipue majusculis litteris, ac tandem cygnorum, anserum &c. *pennas* in communibus scripturis Veteres adhibebant. Ad reliquam scriptoriam supellectilem pertinent regula, cujus ductus adhuc in quibusdam Diplomatibus apparent, circinus, forfex, scalpellum, pumex, spongia, atramentarium, theca tam arenaria quam scriptoria.

Stilus ex una parte acutus ad scribendum, ex altera planus ad delendam denuo scripturam erat. Hinc vulgare illud: *Stilum* vertere. Non modicæ fuisse magnitudinis ex eo apparet, quia *Vulnera* etiam cum *stilis* inferebantur, ut *Cæsar Cassio* fecisse legitur.

Atramenti hæc fere sunt genera: *Nigrum*, *rubrum*, *aureum*, *argenteum*, *cæruleum*, *viride* ac denique *mixtum*. *Nigrum* tanquam commune ad scribenda *Diplomata* adhibebant *Germani*; *Rubri* usum, in *Diplomatibus* non solum *Imperatorum Græcorum*, sed etiam *Regum Francorum* ostendit *Mabillonius*, in primis nomina & monogrammata *Imp. & subscriptiones nominaque Cancellariorum* minio pingebantur. Ex *Auro* quoque *Diplomata* nonnunquam scripta fuisse, & quidem ad majorem regis majestatis splendorem declarandum, non paucis exemplis compertum habemus. *Argenteo* liquore exarata vix occurrunt teste *Mabillonio*. *Mixti colores*, *rubri*,
viri-

virides, cærulei, aurei non nisi litteris initialibus in codicibus manuscriptis, nec non etiam in Chartis privatis accomodati sunt.

Nigrum atramentum hodiernum nigredine multum superabat; dantur quædam Documenta 7 vel 800 annorum magis nigra, quam recentia interdum vix 30 annorum. Ex debilitate vero atramenti nequaquam iusta in Diplomata cadit suspicio. Rubri tres sunt species: Cinnabaris, minium, purpura.

Baronius tradit: Diploma Ottonis M. quo ecclesiæ Romanæ jura confirmata dicuntur, aureis litteris scriptum esse, quamvis illud suspectæ esse fidei ostendat Conringius, leculentius illud probatur ex Diplomate Henrici II, quod Meinwerco Paderbornensi Episcopo An. 1014 concessit, & Conradi III privilegio Corbeiensibus dato A. 1147, quod aureis litteris membranæ purpureæ inscriptum esse Heineccius testatur. Aliud adhuc Exemplum aureo liquore exarati Diplomatis habet Leuckfeld in antiq. Poeld. Observandum hic: sæpe Diplomata & Bullas, aureas dici, non tam ob scripturam auream, sed ob auream Bullam, quæ iis appendet, id quod vel exemplo aureæ Bullæ Caroli IV, legis imperii fundamentalis, satis apparet.

C A P U T II.

Grammatologia seu Doctrina Litterarum.

Litterarum figuras *Thauutus* seu *Thoit*,
Græcorum Hermes, *Latinorum Mercurius*.

B

in

in Phœnicia natus educatusque, primus invenisse dicitur. Jure igitur optimo *Phœnices* pro litterarum inventoribus sunt habendi. Ex historia migrationis litterarum, & ex antiquissimis, cuæ exstant, inscriptionibus, ceterisque rerum gestarum monumentis patet, omnium populorum litteras, si originem spectes, eadem, aut simillima certe forma fuisse, totumque earum, quod nunc cernitur discrimen, partim tempori, partim populorum ingenio, gustui, & id genus aliis causis esse tribuendum.

Taautus, quum rerum suarum sedem e Phœnicia in *Ægyptum* transfulisset, litteras a se repperitas cum *Ægyptiis* communicavit. Ex his terris litteræ sensim sensimque in *Syriam*, *Arabiam*, *Chaldeam* & *Æthiopiam* migrarunt. *Moyes*, omni *Ægyptiorum* sapientia eruditus, eas suos Gentiles docuit. Ab *Ægyptiis*, quorum *Coloniæ* in *Indiam* usque ac in *Sinarum* regiones penetrarunt, litterarum beneficium ad has quoque gentes propagatum est. Ex Asia eas *Pelasgi* in insulas maris *Ægæi*, in *Atticam* reliquamque *Græciam* ac *Peloponnesum* intulerunt. Idem *Pelasgi* eas *Tusci*, *Tusci* *Latinis*. *Latini* denique *Romanis*, tradiderunt. In *Galliam* litteræ a *Phocæensibus*, in *Germaniam* a *Romanis* translatae creduntur.

Tria scriptionum sunt genera. Una earum est *orbicularis*, altera *perpendicularis*, tertia denique *horizontalis*. Ac in orbem quidem scripturam duxerunt populi Septentrionales, idque hodieum fit in sigillis, nummis, gemmis.

mis. *Pæpendicularis* duo porro genera sunt; alii enim populi a *summo in immum*, ut Sinenfes, Japonenfes ac Tartari fcribunt; alii contra ab *imo ad fummum* vèrfus ducunt, quæ confuetudo adhuc apud incolas infularum Philippiçarum viget. *Horizontalis* quoque fcripturæ genus duplex eft; unum fcilicet eorum, quia *Dextra finiftrorfum*, alterum eorum, qui a *Siniftra dextrorfum* fcripferunt, & ex partè nunc quoque fcribunt. Ac prius quidem fcriptionis genus apud Phœnices, Aegyptios, Hebræos, aliosque Orientalis populos, item apud Græcos ac Hetrufcos veteres ufitatum fuit. Pofterius vero, quod recentius quidem illo priori eft, introductum tamen jam quingentis fexaginta amplius annis ante Chriflum natum, adoptarunt deinde Græci, item Romani, a quibus id Galli, Germani, ceteræque Europæ cultioris nationes acceperant.

Cum diplomata *latinis* potiffimum litteris fint fcripta, earum præcipue hic habenda eft ratio, ita tamen, ut ex earum Oeconomia reliquarum omnium litterarum genesis facile intelligi poffit. Dividuntur igitur illæ I in *Capitales* & *Unciales*, hæ a prioribus peculiari tantum forma differunt, quippe, quæ rotunda in uncialibus, quadratâ vel angulata in capitalibus eft. Litteræ Capitales & Unciales uno *majufcularum* nomine comprehendendi poffunt, a quibus *minufcu* & notâ

magnitudine tantum, verum etiam ductuum situ, nexu & forma discrepant. Minuscularum iterum aliæ *solitariae* seu *minutæ* sunt, aliæ *unitæ* seu *curivæ*. Illæ cum hodiernis typographorum litteris minusculis conveniunt, hæ ductibus nonnullis coniunctionem seu unionem adiuvantibus distinctæ sunt.

Falso creditur Romanis veteres non nisi litteris capitalibus usos fuisse, opinio hæc necessitate & multum & celeriter scribendi refellitur, quod majusculis litteris fieri nequaquam potuisset. Etiam in Diplommatibus *Capitales* solæ nunquam dominantur, sed nomen tantum Principis & subscriptiones in *Merovingicis* exprimunt, in *Carolingicis* vero & *Germanicis* primum semper versum integrum occupant, & interdum etiam ad ad tertiam lineam extenduntur. Sunt hæ litteræ maiusculæ teneris, acutis, pressum coacervatis, & in longum diductis apicibus effictæ. In *francicis* diplomatibus ut plurimum *directæ* reperiuntur, in *germanicis* vero nonnihil sunt *inflexæ* & superius crispatæ. Scriptura, quæ huiusmodi crispatis litteris constat, *tremula* vocatur. Usus eiusdem in Germania usque ad Sæc. XIV continuatus est, nisi quod inde a medio Sæc. XII. subscriptiones mox litteris longioribus, mox minutis exaratæ fuerint.

Ex his Epochis præcipua scripturarum genera sunt exorta, suntque sequentia: I *Scriptura Merovingica*, barbara, sinuosis litterarum ductibus deformata, & miris flexibus distorta, ideoque lectu difficillima; orta hæc erat ex Romana veteri, dominabatur in Gallia, & in Germania; duravitque a Sæc. V usque ad tempora Pipini Regis circ. A. 752 II *Carolingica*, itidem orta ex Romana veteri

ad

ad cuius pristinam elegantiam eam Pipinus, Carolus M. & Ludovicus Pius emendari iusserunt. Dominata est non tantum in Gallia, verum etiam in reliquis terris Caroli M. imperio subjectis, in Germania præsertim, & in aliis Europæ partibus, duravit ad Sæc. usque XI. *III Capetingica* ex Carolingica orta, ad cuius formam, quæ sub ultimis Caroli M. Successoribus fere interiit, Hugo Capetus eam emendari curavit; dominata est in Italia, introducta deinde etiam in Angliam & Hispaniam, duravit a Sæc. X usque ad Sæc. XIII. *III Romana corruptissima* seu *Neogothica*, item *monachalis* vel potius *scholastica*; orta est ex scriptura Romano-barbara seu Teutonica, multifarie ad barbari sæc. gustum corrupta; dominata est in tota fere Europa, & duravit a Sæc. XIII usque ad Sæc. XV. *V Scriptura* denique *Romana renovata*; orta est ex veteri Romana, ad cuius elegantiam artium optimarum instauratores eam castigarunt; dominatur in omnibus Europæ terris, ubi latine scribitur, & durat inde a Sæc. XV & XVI.

C A P U T III.

De Ortographia Diplomatica.

Antiquissima quæque Diplomata, latina lingua conscripta sunt, & a Sæculo primo XIII

B 3

Ger-

Germanica in publicis monumentis usurpari cæpit.

Sunt quidem, qui putant a *Rudolphi Habsburgici* temporibus non nisi germanica lingua scripta diplomata prodierunt, probantque illud inde, quod Rex ille primus A. 1274 edicto sanxerit, ut in posterum principum mandata, . Edicta & Privilegia in teutonica lingua ederentur; sed falsum id esse inde probatur, quod incertum sit, an talis Constitutio a Rudolpho publicata unquam fuerit, quod etiam jam ante Rudolphum germanica Diplomata exstiterint, & quod post illum plurima etiam Latina publicata fuerint, quod vel maxime patet ex *aurea Bulla*, cuius authenticum latino sermone conscriptum est.

Et si vero *vernacula* tandem lingua in Diplom. adhiberetur, illa ipsa tamen litteris latinis in Autographo exarata sunt. Testatur hoc ipsa *Rudolphi Habsburgici* constitutio; quæ priscis latinis litteris scripta fuit. Jam igitur præcipue inquirendum est, quæ huius Linguae Ortographia in publicis Imperatorum Regumque scriptis fuerit; & quæ ratione sæculorum decursu fuerit immutata.

Fuerat hæc in Diplom. & varia & vitiosissima. Tanto magis enim recte scribendi leges insuper habitæ sunt; quod recti sermonis in diplomatis scribendis nulla fere ratio haberetur. Prodest autem plurimum ad integritatem diplomatum æstimandum ortographiæ cognitio; quæ omni ferme sæculo aliam formam induit.

Vitia Ortographica, quæ in Diplomati-
bus occurrunt, fiunt vel *Adiectione*, vel *De-*
tractione vel *Permutatione*. Per

Per adjunctionem in Diplom. primæ & secundæ stirpis Francicæ scriptum legitur Chlothacarius, Hildowicus, Chunradus pro Lotharius, Ludovicus, Cunradus, item Ecclesia, presbyter, impressione, pro ecclesia, presbyter, impressione.

Per detractionem vulgo, ubi littera geminanda esset, omittitur; sic scribitur reicit, anuli, poplo, Inditione, dinoscitur loco: rejicit, annuli, populo, Inditione, dinoscitur.

Per Permutationem mutando præcipue vocales in alias v. g. Hildebaldus pro Hildiboldus, Reginaldus pro Reginaldus, Arnoldus, pro Arnaldus, cognoscitur pro cognoscitur.

Præterea harum præcipue Litterarum, nempe æ, h, i, u, w & y habenda est ratio.

Æ tam in francicis, quam in germanicis diplomatis non litteris in unam condatis per æ, sed aut separatis æ, aut per e simplex scriptum reperitur. Ultimum quidem jam in fine IX Sæc. occurrit, XII vero in communi usu habetur, & ad Sæc. usque XVI. durat.

Littera H vocibus præfigitur & immiscetur, quæ illam plane respuunt, v. g. *hastium*, *heremita*, *habundare*; sæpe quoque omittitur, ubi minime oportebat v. g. *Ortus* pro *horius*, *actenus* pro *hactenus*.

Littera i in antiquis diplom. nunquam puncto superne notatur, dein vero, cum ob similem cum u, m, & n formam facili dignosci posset, accentu acuto, & dein puncto insigniri cepit.

Littera u, cui accentus acutus unus vel duo etiam impositi sunt, scripturam prodit, inde ab exeunte Sæc. X usque ad initium Sæc. XII confectam. Sæc. XII & XIII u Circello interdum notatum (û) in diplom. observatur; originem ac durationem huius consuetudinis nondum certo de-

finire fas est; probabile vero est, semicircellum in vernacula nostra scriptura litteræ u inscribi solitum, inde ortum esse.

U Duplex unico ductu W junctum jam Saec. IX sæpius vero XII occurrit, itemque contractio particulæ et, tam separatim in & quam in compositione aliarum vocum ut in r&in&.

Similitudo y & u caudati fecit, ut y inde a Sæc. V & VI punctis uno, vel duobus in utroque apice notaretur. Puncta hæc litteræ y superscripta Sæc. VIII vel IX facta sunt usitatioꝛa. Licet vero hæc littera adhuc Sæc. XV punctis notata deprehendatur, constat tamen etiam nullo non tempore reperiri scripturas, in quibus y punctis prorsus careat.

Accentus in diplom. rarissime apparent, neque fere aliter, nisi ad compendia scripturæ indicanda, ut æsis sēla pro æsis sella & ad interpungendam Orationem adhibita cernuntur.

C A P U T IV.

Stigmecologia seu Doctrina Interpunctionum.

Interpungendi rationem jam apud veteres usitatam fuisse discimus ex Aristotele. Per eam justus tandem vocabulis sensus redditur. Sunt vero tria potissimum signorum genera, quibus scripturam distinguimus. : *Punctum*, *Comma* seu incisum, & *Colon*.

Punctum omnium antiquissimum est, ab Aristophane Grammatico Byzantino, qui 200 annis
ab-

ante Christi nativitatem floruit, inventum. Sustinuit hoc olim omnium interpunctionum vicem secundum triplicem situm, quo litteris additum fuit. Ad summam litteræ partem positum puncti perfecti vicem obibat; in medio, mediæ notæ; in fine, commatis. Sed librarii veteres ab hoc consueto puncti situ sæpe recesserunt; formamque puncti nimium quantum variarunt. Mox unum, duo, mox tria etiam & quatuor puncta in modum perpendiculi, vel trianguli, vel quadrati posita deprehenduntur, suntque alia quæ rosularum, stellularum, crucium, Rhomborum ac ramusculorum & litterarum græcarum præcipue, aut linearum tam transversarum quam obliquarum formam habent. *Comma* etsi puncto recentius est, tamen jam Sæc. V & VI in libris tam græcis, quam latinis invenitur, mox sub hodierna, mox sub alia forma, quamquam plerumque in puncti locum sit substitutum, tam ad distinguendas sententias perfectas, quam ad subdistingtiones indicandas. Sic etiam *Cola*, quæ a quibusdam Diplomaticis adferuntur, majori jure punctis annumerantur.

Interpunctionum signa præcipue ratione scripturarum, quibus adduntur, examinanda sunt. In *monumentis publicis* ac *nummis* voces usque ad Sæc. V separatim positæ, & singulæ etiam, præter finales, punctis plerumque, imprimis post scripturæ compendia seu abbreviaturas interstinctæ sunt. In *libris manu exaratis* neque Græci, neque Latini veteres distinxerunt orationem, sed continua verborum serie sententiam perfecerunt, nisi quod novam sententiam a novo versu sæpius auspi-

carentur, vel littera quadam majori & exstantiori, vel spatio quodam vacuo inter voces relicto indicarent, tandem ad tempora Caroli M. opera Alcuini & Pauli Warnefridi punctorum distinctiones & subdistinctiones de novo restitutæ sunt. III In *Diplomatibus* vetustissimis omnes sententiæ continua vocum serie scripta sunt, nulla hic separatio, nullum punctum; nisi quod primus versus, Datum & subscriptio regia, itemque abbreviaturæ spatio quodam vacuo plerumque, notæ autem chroniciæ punctis interdum terminentur. Sub *Pipino* voces in medio *Diplomatum* contextu primum spatiis vacuis distinguî cæptæ sunt, sed tam parce, ut adhuc A. 931 in scriptura longiori *Diplomatum* separatio vocum singularum vix sentiatur, licet contextus ipse, id est scriptura ordinaria seu minuscule voces separatim scriptas habeat; sed inde ab A. 940 vocum separatio constans ac perpetua esse cæpit. Punctorum usus in *Diplomata* serius, quam in libros manu exaratos introductus est. Sub *Merovingiis* regibus *diplomata* punctis carent, nisi quod notæ *Chroniciæ*, ut dictum, punctis interdum finiantur. *Pipini* *Diplomata* inde ab A. 767 habent quidem puncta sed paucissima. Neque plura fere in *Carolidarum* *diplomatibus* apparent: punctorum certe ratio neque constans fuit, neque uniformis. Ineunte Sæc. X crebriora, quamquam sub formis admodum

dum diversis esse cæperunt; in *Conradinis* dein reliquisque germanicis Diplom. in scriptura tam majori quam minori sæpius adparent. *Incisa* verò, *Cota*, cæteraque distinctio-
nis signa aut penitus exulant e Diplom. aut licet non plane veteribus incognita fuerint, rarissime tamen occurrunt. Hodiernam in-
terpungendi rationem Manutiis debemus.

Plura de Origine, progressu & differentiis interpunctionum inveniuntur in Chron. Gottw. Godefr. Bessel & in Waltheri Lexico Diploma-
tico.

C A P U T V.

Brachygraphia seu Doctrina Abbre- viaturarum.

Brachygraphia est ars compendiaris scriben-
di notas, quas vulgo *Abbreviaturas* voca-
mus, ipsasque siglas & *Tironis* litterarum
ductus explicandi, & expedite legendi. Ad-
hibitæ hæ sunt jam ab antiquissimis tempori-
bus, & Romanis æque ac Græcis notæ, eo
potissimum consilio, ut angustius spatium lon-
giorem sententiam capere posset

Cum hæc scripturæ compendia & lectionem
valde difficilem reddant, & eruditos etiam viros,
eos præsertim, qui hac in arte non satis exerci-
tati fuerant, in gravissimos ridiculosque errores
induxerint, rei diplom. studiosus bene prudenter-
que

que aget, si in enodandis his ænigmatibus omnem operam studiumque adhibeat. Proderunt ipsi hæc in re plurimum Waltheri Lexicon Diplomaticum, & Baringii clavis Diplomatica.

De libris latinorum *manuscriptis* generatim tenendum est, eos, quo antiquiores sunt, eo paucioribus abbreviaturis impeditos esse. Augetur vero sensim earum numerus inde a Sæc. VII, ita ut Sæc. XI vix ullus versus reperiatur, in quo non plures abbreviaturæ occurrant, lectionemque nimis intricatam reddant. Duravit hæc compendiose scribendi ratio usque ad incunabula artis Typographicæ, adeo ut etiam in primos libros typis exaratos multæ abbreviaturæ irrepserint. Eodem fere modo abbreviaturarum usus in *Diplomatibus* ab exiguo numero ad majorem decursu sæculorum ascendit, & generatim hæc de illis regula tenenda est: Diplomata, quo antiquiora sunt, eo pauciores abbreviaturas habent. Itaque sub *Merovingicis* ac *Carolingicis* Regibus atque Imperatoribus abbreviaturarum numerus exiguus, a Sæc. X & XI major, & maximus denique a temporibus Sæc. XIII fuit. Quæ quidem causa præcipua est, cur Diplomata posteriorum temporum plerumque difficiliora explicata sint, quam prioris ævi.

Tria potissimum Abbreviaturarum sunt genera I *Abbreviaturæ proprie dictæ* II *Sigillæ* tam verbales, quam numerales III *Notæ Titulæ*.

In *Abbreviaturis* proprie dictis litteræ quædam mox primordiales, mox mediæ, mox finales indiscriminatim omittuntur, ita tamen ut omissionis signum aliquod litteris residuis adjungatur, quo quidam signo *Abbreviaturæ* a siglis potissimum discerni possunt. Signa autem hæc omissionis aut lineolis transversis, perpendicularibus, & circumflexis, aut interpunctionibus, aut etiam litteris, notis numeralibus, & aliis arbitrariis ductibus fiunt.

Linearum hæc sunt signa — ² ³ ; puncta vel etiam cola; b. b; adjuncta significant *huc q. q; que*; litteræ superius scriptæ vulgo ex medio abbreviatæ vocis sumuntur; c conversum seu 9 *con* significat v. g. 9tinget, continget; ex numeris 2, 3. 4, 7. 8 tanquam signa Abbreviationis adhibentur, & ad ductus arbitrarios pertinent n. Epc. Impr. pps. ee. nr &c. pro: *non, Episcopus, Imperator, Præpositus, esse, noster &c.*

Sigla seu *Siglum* est compendium scripturæ integram vocem aliquam vel syllabam etiam, una vel pluribus litteris initialibus exprimens v. g. S. P. D. salutem plurimam dicit.

Siglarum usus jam antiquissimis temporibus, & hæc multis sæculis ante Christum natum, obtinuit. Græci eas sine dubio ab Orientis populis & Romani a Græcis acceperunt. Earum ambiguitates & ænigmata multos, incautos æque ac circumspectos, & olim & nostra ætate, in mille errores induxerunt. Hinc Imperator Justinianus earum usum lege peculiari prohibuit, & falsitatis adeo pœnam adversus eos constituit, qui in p
ste-
rum

rum legum codices per siglarum obscuritates ausi fuerint conscribere. Neque tamen ullum est scripturæ genus, sive publicum sive privatum, in quod hæc Aenigmata non irrepperint. *Sigla Diplomaticæ* indicandis præcipue nominibus propriis adhibitæ sunt, quæ consuetudo potissimum a Sæc. IX usque ad Sæc. XVI durabat, ac varie errandi locum incautis aperiebat.

Sunt autem duo potissimum genera *Siglarum*, unum *Verbalium*, alterum *Numerarium*, illæ voces quascunque, hæc numeros tantum exprimunt.

In siglis *verbalibus* ratione numeri geminantur, aut etiam triplicantur litteræ, v. g. COSS. Consules CAFSS. AVGG. Cæsares Augusti duo CAESSS. AVGGG. Cæsares Augusti tres VV. SS. Viri Sacerdotes duo, DDD NNN. FFF. Domini nostri fratres tres. Ad indicandum genus femininum litteræ invertuntur v. g. M Marca OT Caja liberta.

Sigla numerales in veteres *Romanorum* & in recentiores seu *arabicas* dividuntur. *Sigla Romanorum* sunt septem sequentes litteræ: I. V. X. L. C. D. M. a digitorum forma verosimiliter desumptæ, quamvis D per IO, M per CIO rectius exprimi debere quibusdam videatur. Interdum etiam numerus millenarius ad similitudinem litteræ X cubantis ☒ exaratus invenitur, aut more græcorum simplicibus notis numeralibus lineola adjuncta cernitur, per quam ad dignitatem numeri

meri millenarii evehebantur, ut $\overline{\text{I}}$ pro 1000
 $\overline{\text{X}}$ pro 10000 $\overline{\text{C}}$ pro 100000

Hæ Romanorum notæ numerales in codicibus antiquis pariter atque Diplomatis solæ usque ad Sæc. XIII dominatæ sunt: nisi quod numeri interdum quoque verbis disertis fuerint denotati, g. v. Millesimo XLVIII pro 1048 M^o CCXXX quarto pro 1234.

Notæ numerales recentiores seu *arabice* facilitate sua ac forma compendiosa, commodaque ad computandum, antiquiores omnes hujus generis notas facile superant. De earum tam origine quam propagatione variæ sunt ac discrepantes Eruditorum sententiæ. Alii eas ab Indis, alii a Carthaginiensibus, rursus alii ab Arabibus seu Saracenis ad nos transiisse existimant. *Huetius* eas pro litteris græcis habuit, quas Arabes, Græcorum discipuli, progressu temporis varie corruperunt. Vulgaris tamen ac communis tere opinio est: Hispanos omnium Christianorum primos notas numerales a Mauris, Mauros ab Arabibus, & hos denique ab Indis accepisse.

Gatterer existimat: Ziphras nostras a litteris primordialibus vocum numeralium, vel a litteris Alphabeti cujusdam Orientalis Ægyptiaci præcipue aut Phænicii ortum duxisse, ut ita *Taautus* æque Ziphrarum ac litterarum esset Author, præsertim cum Plato etiam, *Taautum* numeros & computationem invenisse, tradat, atque ita *Phænicies*, quorum studia arithmetica nemo unquam

in dubium vocavit, primi omnium populorum ut litteris scripserunt, ita quoque per litteras, hoc est, per Ziphras Arabicas computarunt.

Ziphra hæc ineunte Sæc. XIII ab Europæis usurpari cæperunt, ac primo quidem in libris tantum Mathematicorum, deinde in Annalibus, in Calendariis, aliisque libris tam manuscriptis, quam impressis. In Diplomatis ante Sæc. XIV & XV rarissimæ sunt, postea frequentius tum in latinis, tum in vernaculis inveniuntur, ita tamen, ut numerorum romanorum usus propterea nequaquam cesset, dominari demum inde a medio Sæc. XVII ubique cæperunt.

Notæ hæc numerales in Diplom. pro diversitate temporum forma admodum variant, ita ut, qui eas sibi non familiares reddiderit, facile unam cum altera confundere, adeoque graviter errare possit. Consul: Waltherus in Lex. Diplom. & Auctores novi sistematis Diplomatici.

Notæ Tironis a Ciceronis Liberto Tullio Tirone ita dictæ, sunt figuræ unico vel pluribus signis litteralibus, vel arbitrariis etiam, vocem unicam vel plures exprimentes.

Et si notæ non tam antiquæ sint quam siglæ; const tamen illas inter inventa vetustissima esse referendas. Apud Græcos *Xenophon* eas aut invenit, aut primus iis fuit usus; Romani eas sine dubio a Græcis acceperunt, & in publicis privatisque rebus scribendis, præsertim inde a tempore Consulatus Ciceronis, creberrimè adhibuerunt. Quidquid ad populum pro rostris, quidquid in ju-
di-

diciis dictum est, id omne notis suis Notarii vel alii periti homines excipiebant. Testamenta quoque, aliaque acta, tam publica quam privata, item Acta Martyrum ejusmodi notis fuerunt delineata, antequam studiosius elegantiusque describerentur. Per sequentium etiam sæculorum decursum hæc scriptura compendiosa amatores quam plurimos habuit, donec ejus auctoritas sub exitum Sæc. IX in Gallia, & Sæc. X exeunte in Germaniâ sensim minueretur.

Notarum Tironis aliæ ex pluribus figuris seorsim positis constant, aliæ una tantum figura contentæ sunt, fiuntque aut ex litteris cursivis, aut monogrammaticis, aut abbreviaturis proprie dictis. In Diplom. magnus illarum numerus invenitur; interdum integra, præcipue prima eorum delineatio, seu conceptio, hisce notis exarata sunt, interdum mox plures, mox pauciores, vel ad marginem vel intra versus etiam positas, tanquam flores sparsos habent; potissimum apparent in subscriptionibus Cancellariorum & Episcoporum, qui posteriores vulgo verba: *indignus subscripsi* & sedes suas episcopales notis Tironis expresse-
runt.

Omnes hæc scripturæ tanquam litteraria ænigmata considerata sunt, quorum sensum explicare longe est difficillimum. Illarum numerus secundum Gruterum ad plus quam viginti sex milia ascendit; Carpentierius vero bis mille notas ordine alphabetico dispositas explicatasque nobis exhibuit. *Exempla* harum notarum in prælectionibus dabuntur.

S E C T I O II.

DE SEMIOTICA, SEU SECUNDA THEORICÆ DIPLOMATICÆ PARTE.

Semiotica in exponendis signis, quæ præter usitatum scripturæ genus Diplomatus adjuncta cernuntur, versatur. Sunt hæc præcipua: *Chrismon, Cancellariorum & Notariorum subscriptiones, Symbola investituræ, Cruces, Monogrammata & sigilla.*

Atque hinc Semiotica sex sequentibus partibus nititur: I Chrismologia II Semiotica notariali III Symbolica, IIII Staurologia, V Monogrammatologia VI Sphragistica.

C A P U T I.

De Chrismologia.

Chriſmon, seu Chrismus est signum quoddam pietatis christianæ ac sigillatim invocationis divinæ, aut etiam jurisjurandi taciti, quod in fronte Diplomatum apparet.

Ori-

Origo Chriſmorum ab antiquiſſimis temporibus, a quibus nobis Diplomata ſuperſunt, & a prima Merovingicæ ſtirpis regibus repetenda eſt. Durabant ad Ottonem uſque IV Imp. hoc eſt a Sæc. V. uſque ad Sæc. XIII. In Gallia illorum uſus Ludovici VI Craſſi tempore, hoc eſt ineunte Sæc. XII negligi cæptus eſt. Adhibebantur tam in codicibus manu exaratis, quam in Diplom. non ſolum Imperatorum ac Regum, verum etiam Pontificum, Principum & Epiſcoporum.

Figura Chriſmi pro diverſitate temporis, imo eodem etiam tempore varia fuit. Sub *Merovingicis* regibus & ſub *Caroli* ſucceſſoribus litteram majuſculam I refert, cui C majuſculum, vel ſimplex, vel variis ductibus exornatum, aut aliæ etiam litteræ, præcipue N. X. D. S. P &c. innexæ vel inſertæ ſunt. Sub *Caroli* M. poſteris in ſiglis modo dictis littera C majuſcula dominari incipit. Sub *Otone* III & *Henrico* II, hoc eſt in conſinio Sæc. X & XI, littera C variis ductibus inſignita, diverſiſque formis veſtita ſola reſtat, ac reliquas omnes ſiglas excludit. *Vid. Tab.*

Præter hanc conſuetam Chriſmi formam cruceſ etiam variæ generis, itemque Monogramma Chriſtianum, vel ſimpliciter poſitum, vel adjunctis etiam litteris græcis *Alpha* & *Omega* eodem ſenſu adhibita ſunt.

Per ſiglas Chriſmi invocationem divini numinis deſignari ex accurato inſertarum litterarum examine patet. I. C. n. I. D. n., I. N. I. X., I. n. C. D. n., I. n. C. S., I. n. P. F. S. I.

n. S. I. T. nihil aliud denotant quam : *In Christi nomine, In Dei nomine, In nomine Jesu Christi, In nomine Christi Domini nostri, In nomine Christi Salvatoris, In nomine Patris, Filii, Spiritus, In nomine Sanctæ individue Trinitatis &c.*

Probant hoc & Chrismi figuræ, & formulæ religiosæ, quæ in quibusdam Diplom Chrismi loco diertis verbis usurpatæ sunt. Errat igitur Baringius, qui, cum inter Chrismi siglas littera C. potissimum emineat, credidit, hac littera vocem *Caput* sive *Capitulum* indicari, ita ut idem esset, ac si diceretur, eo loco, quo Chrismus esset positus, initium alicujus diplomatis vel aliarum etiam scripturarum esse.

C A P. U T II.

De Semiotica Notariali.

Semiotica Notarialis tum in explicandis signis Notariorum Veterum, seu Cancellariorum, tum Notariorum recentiorum versatur.

Notariorum diversa fuerunt nomina, jam *Refrendarii*, jam *Cancellarii* aut etiam *Capellani* dicebantur. Erant proprie scribæ seu *Secretarii Principis*, qui chartis tam publicis quam privatis conscribendis adhibebantur, & non nisi illustribus & summo loco natis, Episcopis præcipue & Abbatibus, ad hoc munus aditus patebat.

Notarii nomen a *notis* compendiariis, quibus scripta excipiebant, sortiti sunt; *Referendarii* dicti sunt, quod regibus supplices libellos *referrent*, *Cancellarii* a cancellis, inter quos se continebant, ut populus, cui aures dabant, ab ingressu prohiberetur, *Capellan* denique a *Capa* seu *Capella* certa vestis sacræ specie, quæ in sacris locis, aut regiis palatiis, una cum principum decretis summa religione custodiebatur.

Qui primum hos inter Notarios locum tenebat, *Archicancellarius*, ac dein sub *Caroli M. Successoribus* etiam *Archicapellanus* vel *Apocrisiarius* dictus est. Hujus præcipue officium erat recensere Diplomata, iisque subscribere. In imperio germanico splendido *Archicancellarii* titulo utuntur tres Electores ecclesiastici *Moguntinus*, *Coloniensis*, & *Trevirensis*, quos omnes Imperatorum Diplomata subscrispisse novimus. sed ita, ut *Moguntinus* antistes per *Germaniam*, *Coloniensis* per *Italiam*, & *Trevirensis* per *Galliam* & regnum *Arelatense* *Archicancellarii* munere fungerentur. Quando his certis finibus adstricti fuerint, certo definire difficile est.

Archicancellarii dignitatem *Moguntina* sedi *Ottone M.* imperante ab A. 969 perpetuo jure quæsitam esse, existimant plurimi Eruditi; nam ex quo *Wilhelmus Ottonis M.* filius *Moguntinam* ecclesiam rexit, haud interrupta serie *Moguntinos* Præsules *Archicancellarii* officio præfuisse constat. A tempore *Henrici III* *Diplomata* Imperatorum in Italia confecta solos *Colonienses* *Archiepiscopos* *Piligrinum*, *Hermannum*, *Annonem*

Archicancellarios memorant, & Leo IX Pontif. Rom. 1049 Hermannum perpetuum ecclesiæ Romanæ Archicancellarium creavit, hinc non dubitandum est, quin hac ætate Italiæ Archicancellarii dignitas Colonienſi Ecclesiæ ceſſerit, et Imperatores exemplum Pontificis ſecuti fuerint. Paulo ſerius Archicancellariatum ſibi vindicarunt Archiepiſcopi *Trevirenſes*, ſiquidem ante interregnum incerta, & tantum non obſcura eius eſt memoria. Sane Sæc. XI penes Trevirenſes Archicancellarii per Galliam munus nondum fuiſſe oportet, quia Henrici II, Conradi II, Henrici III & IV Diplomata de rebus ad Diœceſim Trevirenſem ſpectantibus condita, Moguntini nomine recognita ſunt, & Arelatenſis regni Archicancellariatum Fridericus II Imperator in Viennenſem Archiepiſcopum tranſtulit A. 1157. Itaque Sæc. demum XIII Archicancellarii dignitas Trevirenſi obtigſſe videtur, licet in Diplomatiſus eius mentio non fiat, quia Boemundo II hoc ipſo ævo, tam Galliæ quam Arelatenſis regni Archicancellarii titulus a cœviſ ſcriptoriſus tribuitur, & ex eo tempore continuatus & ab Imperatoriſus confirmatus eſt.

Licet vero horum Archicancellariorum officium eſſet, diplomata recenſere, iisſue ſubſcribere, id tamen rariffime præſtitere; ſed *Cancellariis* hoc commiſerunt, ut ex formula in Diplom. ubique occurrente patet, *Notarius ad Vicem Archicapellani* vel: *Cancellarius ad vicem Archicancellarii*. Archicancellarii equidem, ſi in aula Imperatoria non præſentes, aut aliis negotiis diſtenti eſſent, vices ſuas delegare ſolebant aliis, qui loco
illo-

illorum rebus expediendis præessent, & subscribendi officio fungerentur.

Usitatum hoc iam fuit circa confinia Sæc. VII & VIII, ut Diplomata Childeberti & Caroli M. apud Mabillon. ostendunt; ex quibus constat satis antiquos esse *Vicecancellarios*, id est Vicarios Archicancellariorum, qui horum partes in subscribendis aut recognoscendis diplom. tuebantur. Nomen Vicecancellarii recentius est, & a Sigismundi Imper. tempore primum auditum. At tempore Sigismundi formula: *ad Vicem Archicancellarii* tam longo usu probata, desiit, & in subscriptionibus diplomatum, Vicecancellarii nomen nulla amplius Archicancellarii facta mentione tantum usurpari cepit. Ipsa denique Vicecancellarii subscriptio non multo post omissa videtur, siquidem in Diplom. Friderici III. hæc formula reperitur: *ad Mandatum proprium Domini Imperatoris*, nulla Vicecancellarii facta mentione.

In his igitur Notariorum veterum signis quatuor potissimum considerata sunt: I *Figura* II *Epoche*, III *Locus* IIII *Significatio*.

I In *figura* signorum recognitionis tria occurrunt, quæ distingui a se invicem debent 1 *Circumductus* seu ambitus figuræ 2 *Area*, hoc est spatium interius, quod circumductus ipse ambit, seu includit, ac 3 *appendix*, id est ductus varii, qui circumductui & lateribus figuræ, sinistris præsertim, & interdum etiam culmini adiuncti cernuntur. *Circumductus* formatur ex littera S longiori, cujus apex spatiosè ac dextrorsum quidem arcuatus est, interdum littera f cum littera t

longiori conjuncta cernitur. Constat hic circumductus ex lineis variis, tam rectis, quam curvis, quæ aut *campanæ*, aut *castelli*, aut *turris*, aut *cincinnorum* figuram referunt. *Area* potissimum crispatis lineis in plures cellulas divisa est, quæ littera s sæpius repetita, vel aliis litteris ex voce *subscripti* desumptis, aut etiam notis tironianis impletæ sunt. *Appendix* denique pariter lineis obliquis vel curvatis in plura Tabulata, innexis variis notis, divisa est, vel ex litteris quibusdam ad modum monogrammatidis conjunctis constat. *Vid. Tab.*

Duæ signorum recognitionis Epochæ constituendæ sunt, quarum *prior* ab antiquissimis Merovingicæ stirpis temporibus usque ad Ottonem II, sive usque ad finem fere sæculi X excurrit. Atque toto hoc tempore signorum recognitionis usus constans ac perpetuus fuit. *Posterior* inde ab Ottone II ad Henricum V, qui A. 1125 obiit, computanda videtur, quo temporis spatio signa recognitionis in Diplommatibus mox omissa, mox posita sunt.

Locus signorum ordinarius fuit inter formulam recognitionis & sigillum, ac ita quidem, ut formula & signum recognitionis ope voculæ & tanquam vinculo quodam mutuo conjuncta videantur, rarissime primo post sigilla apparent.

Inter-

Interdum *appendices* signorum recognitionis ita prolongatæ sunt, ut ultra sigillum ipsum extendantur, vel sigillum ambiant, vel ipsi etiam ceræ sigillorum inscriptæ sint.

Signis his Cancellariorum potissimum verba *signavi*, *subscripsi* vel *registravi* significari communis est eruditorum sententia; an vero reliqui, qui appositi cernuntur ductus, penitus otiosi, nihil significantes, & pro lubitu Notariorum tantum formati fuerint, an vero sub illis nomen Cancellarii lateat, ad modum monogrammatissimum expressum, Diplomaticorum ænigma est, quod, donec notarum Tironicarum significatio nobis innotuerit, solvi vix poterit.

Notarii *recentiores* ad exaranda signa sua, quæ vulgo *signeta* *Notariatus* appellantur, vel *typarium* quoddam, atramento intinctum, vel calamum seu pennam adhibere solent. In quibusdam illorum nullum nomen apparet; in aliis vero jam ipsis *typariis* vel *figlis* vel *litteris* sunt inscripta. Præter nomina sententias quoque interdum adjunctas cernimus, v. g. Pace quid est melius?

C A P U T. III.

De Symbolica.

Investitura nihil aliud est, quam admissio in rei alicujus, muneris scilicet, prædii aut juris possessionem. Hæc non verbis tantum,

vel litteris scriptis; sed adhibitis etiam quibusdam *symbolis* fiebat, quæ cum re vendita, donata, concessa aliquid cognationis habebant. In exponendis huiusmodi investituræ *symbolis ars symbolica versatur.*

Summam fuisse *symbolorum* in *estitura* auctoritatem ex eo patet, quia inter præcipua Diplomatum solemnia numerabantur, in quibus omnes gentes & barbaræ etiam summam fidem ac robur inesse voluerunt. *Symbole* hæc sigillorum & subscriptionum vim atque auctoritatem iis diplomatibus, quæ his præsiidiis destituta sunt, largiuntur; ceteris vero documentis omnibus fidem maiorem conciliant. Eorum jam ante Sæc. VII fit mentio, sæpius tamen inde a Sæc. IX recurunt; ex hoc certe tempore ad fidem ipsis Diplom. faciendam tanquam solemnia adhiberi cæpta sunt. In quibusdam regionibus, certisque munerum collationibus eorum usus adhucdum viget.

Quoniam Investitura *triplex* potissimum est, 1 Munerum tam sacrorum quam civilium 2 bonorum 3 Jurium: *symbole* etiam tripliciter dividuntur, ac quidem in *symbole munerum sacrorum*, quæ sunt annulus, mitra, pedum, claves ecclesiarum, & *munerum civilium*, ut gladius, vexillum, hasta, sceptrum, 2 *symbole bonorum*, cespes, herba & terra, Vaso & ramus, baculus, festuca, cultellus, 3 *symbole iurium*, quæ secundum donationes, venditiones, cessiones, permutationes varia fuerunt, & cum rebus traditis, venditis, aut permutatis cognationem habebant.

Regno-

Regnorum potissimum symbola erant gladii, Provinciarum vexilla, ducatum hastæ vel sceptræ. Ad denotandam agri vel prædii investituram Veteres vulgo cespitem, glebam seu Wasonem ex ipso agro desumptum in manus illius, cui donabatur, tradebant, quo symbolo fundi proprietas prorsus in eum translata innuebatur; ramus additus significabat ei, quidquid in superficie fundi erat satum, ut vites, arbores, segetes traditas quoque fuisse. Ad symbola præterea spectant aurei annuli, tanquam præcipua majorum dignitatum symbola, calices sacri, canes venatici, chirothecæ, cornua, grana incensi, lapides, liber Evangeliorum vel Missale, nummi, penna & calamarium, pilei & innumera alia.

In conferendis huiusmodi investituræ symbolis certi quidam *ritus* observabantur. Imponebantur plerumque aræ majori, aut, ut baculi & festucæ, in Gazophylacia Ecclesiarum conjiciebantur; cultri vulgo in conspectu omnium complicabantur vel frangebantur, etiam antequam donatariis oblatis vel altaribus impositi sunt; nummi perforabantur, & æque ac annuli ipsis chartis adinstar sigillorum appendebantur, quid quod comæ etiam, ac capillorum e barba evulso certus numerus sigillis adjungi solebant, Glebæ ac cespites non tantum altaribus impositi, sed in templis etiam magno studio custoditi ac posterorum oculis objecti sunt.

In Investituris per vexillum oblatis hoc præcipue solemne fuit: ut tot vexilla investendis traderentur, quod provinciæ, vel urbes, vel
feu-

feuda concessa sunt; baculis, cultris, aliisque symbolis, inscriptiones quædam sæpius additæ fuerunt; quæ omnia summa deinde diligentia custodiebantur.

C A P U T IV.

De Staurologia.

Staurologia in explicandis omnis generis crucibus, quas christiana pietas ad conciliandam Diplomatis auctoritatem jam ab antiquissimis temporibus introduxit, versatur.

Varia in Diplom. crucium formæ occurrunt, ordinariæ sunt aliæ, aliæ *decussatæ* seu vulgo Andreanæ dictæ, aliæ denique ad modum stellularum efformatæ. Accesserunt his crucibus non raro aliæ res ad majorem ornatum, vel ad discrimen etiam indicandum, ut puncta, accentus, stellulæ, nec non lineæ diagonales, quibus extremitates jungebantur, ut rhombi speciem præferant. Christiana antiquitas tanta illa colebat religionem, ut, quemadmodum nihil se rite atque auspicato agere atque suscipere absque crucis signo existimabat, ita non facile quidquam scripsit, quod non signo hoc religioso velut muniret.

Pingebantur hæ cruce variis coloribus; *niger* tamen omnium erat usitatissimus; Imperatores tantum Constantinopolitani, nec non reges Neapolitani ac Siciliæ ex Normannorum gente oriundi alique nonnulli principes *purpuraceum* adhibebant; Angli vero, præ-

præsertim ante Normanorum dominationem non nisi *aureas* cruces Diplomatibus inscribebant, quibus quidem tantam vim atque auctoritatem tribuebant, ut illæ cruces ipsorum sigillorum vicem supplerent. Neque prætermittendum est hoc loco, quosdam eousque vel superstitionis vel impietatis progressos, ut atramentum, quod ad exarandas cruces & subscriptiones adhibituri erant, vino consecrato seu eucharistico diluerent, cui quidem scribendi modo plus fidei roborisque inesse crediderunt.

Cruces æque ac Monogrammata & subscriptiones triplici potissimum modo exaratæ sunt, *penna* seu calamo, *lamina interrasili*, & *stampilla* seu typo anaglyptico; laminæ interrasiles ex auro aliove metallo, vel ex ebore etiam confectæ sunt, atque ita perforatæ, ut hiatus litterarum aut crucium speciem præferrent, per quos veluti sulcos calamus seu penna ducebatur, stampillæ vero ita sculptæ erant, ut figuræ superficiem emergerent, quæ deinde atramento tinctæ sunt, chartæque impressæ.

Cruces in Diplom. jam a Sæc. V, hoc est, ab iis inde temporibus, ex quibus omnium antiquissima diplomata nobis supersunt, usitatæ fuerant. Apparent non tantum in subscriptionibus, sed etiam in fronte Diplomatum, ante Datum, in sigillis, in margine Chirographorum, ac denique in ipsis Chartis

Signa crucis potissimum propterea subscriptionum loco introducta sunt, quia multi & principes & sacris ordinibus addicti scribendi artem non callebant, vel quia commoditati nimium studebant; vel fastu quodam ignobili inducti scribendi artem infra conditionem suam ac dignitatem esse credebant.

Addebantur Cruces subscriptionibus nunc ante, nunc post subscriptionum formulas, nunc utrimque simul, interdum etiam in mediis his formulis, plerumque vero post vocabulum *signum* collocatae sunt; uno verbo crucibus hujus generis arbitrarius atque inconstans locus fuit. In sigillis quoque inscriptio plerumque a crucis signo incepit, quae consuetudo ab antiquissimis temporibus usque ad Sæc. XIV duravit.

Non in fronte tantum epigraphes, sed in campo etiam sigillorum cruces varii generis apparent. Incunte Sæc XIV ab hac consuetudine recedere paulatim ceperunt homines, ita quidem, ut nunc cruces prorsus omitterent, nunc rosas, stellulasve, & id genus alias res in eorum locum substituerent.

C A P U T V.

De Monogrammatologia.

Monogrammatologia est scientia Monogrammatum, quæ nihil aliud sunt, quam Cha-

raçteres, singulas unius nominis vel plurium etiam litteras, vario ordine dispositas, expri-
mentes.

Ipsa Monogrammaticis vox in Diplom. raro occurrit, sed aliis denotatur nominibus. Dicitur enim *Character nominis*, *regius character*, *signi character*, *regii nominis figura*, *manus propria*, *manus propria nota*, *manus signum*, & *signum simpliciter*, quod postremum monogr. synonymum omnium antiquissimum est, & quo perpetuo uti solent Notarii in formula Monogr. apponi solita.

Monogrammata ratione formæ in *Cruciformia*, *Quadriformia* & *Circularia*, ratione Contentorum in *Nominalia* & *Titularia* dividuntur.

Cruciformia sunt, quorum in centro rhombus conspicitur, omnes Vocales complectens, in ipso nomine occurrentes, reliquis Consonantibus in modum crucis in extremis linearum constitutis; *Quadriformia* sunt, quæ littera fundamentali quadrata constant, cui reliquæ nominis tituliq; litteræ vel innectuntur, vel inseruntur, vel per contignationem adduntur. In litterarum quadratarum numerum veniunt H. M. N. quæ binis fulcris instructæ facile faciunt quadratum; *Circularia* denique sunt, quæ circulis inclusa cernuntur. Si tantummodo nomen proprium Regis aut Imperatoris continent, vocantur *Nominalia*, si vero præter nomen titulos etiam, qui cuique placuerunt, complectuntur, *Titularia* adpellantur; & hæc rursus in *regia* seu ea, quæ regibus nostris nondum imperiali dignitate conspicuis, solemnia fuerunt, & *imperialia*, quæ iisdem ad imperii fastigium evectis in usu fuerunt, recte discescuntur. *Vid. Tab.*

Anti-

Antiquissimum Monogrammatum usum, & ipso quoque romano Imperio vetustiore, innumera Græcorum, ac dein etiam Romanorum numismata ostendunt. In vexillis quoque, in operibus musivis & templorum aulæis sæpissime occurrunt. In Diplom. illorum usus serius invaluit. Primus illa adhibuit Theodoricus Ostrogothorum rex ad finem Sæc V; ex *Merovingiis* quidam ea adoptarunt; *Carolus M.* tandem perpetuum illorum usum ad posteros propagavit, simulque cultiorem illis formam conciliavit. Recipiebantur deinde potissimum in Gallia, & Italia, & Germania, itemque in finitimis Lotharingæ, Provinciæ & Burgundiæ regnis, & iisdem ferme, quibus ipsum Francorum imperium, limitibus Monogrammatum usus circumscriptus fuit, nec Principes modo verum alii quoque compendiosum hoc atque commodum subscribendi genus sibi adoptarunt. In Gallia jam ad finem X Sæc. negligi cæperunt, post excessum Ludovici IX Sancti (+ 1270) pœnitius sunt abolita; quod in Germania tardius evenit, ubi quidem jam a Friderico I rarius adhibita, sub Maximiliano I tandem pœnitius extra usum sunt posita.

Antiquissima Diplomatum monogrammata sunt *cruciformia*. Ludovicus Pius primus ea neglexit, & *quadrata* adoptavit, quem secuti sunt Successores eius omnes, exceptis Carolo Calvo, Carolo Crasso, Arnoipho & Conrado I, qui *cruciformia*

mia retinuerunt. *Titularia* ab Ottonis II temporibus invaluerunt, qui titulum *Imperatoris Augusti* nomini suo adjecit, quem morem dein successores ejus constanter observarunt. In *Hispania* Monogrammatum usus erat rarus, in *Britannia* autem nullus. Causa exolescentis Monogrammatum usus partim in tædiosa Characteris effictione, quem in dies intricatiorem reddiderat Notariorum ingeniosa industria, partim ex generali rerum conversione & quasi revolutione, quam universa subscribendi ratio sæc. potissimum XI & XII experta est, repetenda erit.

Monogrammata æque ac cruces vel calamo seu penna, vel stampilla, vel denique lamina interrassili exarata sunt, quod diplomata autographa insipientibus facile patebit. Ipsos Principes hæc sua Monogrammata scripsisse vix est credibile, cum tot operosis difficultatibus sint repletæ. Verosimilius est Notarios id præstitisse, quam principes, quamvis posteriores Diplomata se manu propria firmasse in consuetis formalis vulgo profiteantur.

Ex his patet: Monogramma, cum subscriptionum vices subeat, post completum præceptum ponendum esse, verum pro varietate temporum hic etiam locus varius fuit. In *Carolingorum* Diplom. usque ad Carolum Calvum ante Datum & intra ipsam indicationis formulam reperitur, ita ut vocem *signi* semper sequatur; successores vero post nomen proprium, aliquando etiam sed rarius

D post

post vocem *Domini* illud adponunt, sub posterioribus regibus & Imperatoribus sæpius id immutatum est, neque idem semper locus Monogrammatidis fuit.

Quum certum sit accuratam Monogrammatum cognitionem plurimum conferre ad subolendas & detegendas diplomatum fraudes, hinc Eruditi quidam omnium Imperatorum & Regum Monogrammata inde a Caroli M. ævo summo studio collegerunt, quos inter principem locum tenent Seb. Münster, Nic. Zylkeſius, Octavius Strada, Carolus du Fresne, Dan. Papebrochius, Godefr. Bessel, I. Dav. Kœler & præcipue God. Leonh. Baudis, quorum opera diligenter inspicere oportebit. Nos hic regulas, quæ in examine Monogrammatum observandæ sunt, subnectemus.

1 Omnia Diplomata imperialia & regia, quæ inde a Carolo M. usque ad Fridericum I scripta fuerunt, Monogrammatibus, nec non Monogrammaticis formulis firmata sint oportet. A Friderici vero tempore Monogrammatum pariter ac formularum usus arbitrarius fuit.

2 Cum omnes reges ex stirpe francica, Caroli dicti, itemque Arnolfus, & ex regibus Germanicis Conradus I non nisi cruciformibus, reliqui vero quadriformibus Monogrammatibus usi sint, omnia illa pro spuris habenda sunt, quæ his cruciformia, illis vero quadrata affingunt.

3 Quæ ante Ottonis II tempora titularia adferuntur, merito rejicienda sunt.

4 Genuinum potest esse Monogramma, licet alia manu, vel atramento alio quam diploma ipsum exaratum cernatur. Potuit equidem alius Notariorum Monogr. effingere, alius vero ipsam chartam conscribere.

5 In falsi fuspicionem merito veniunt Monogrammata, in quibus litteræ reperiuntur, quæ nec in nomine nec titulo Principis occurrunt.

6 Litteræ fundamentales non semper sunt primæ litteræ ipsarum vocum aut nominum, quæ monogrammate aliquo continentur, nec reliquæ litteræ, ex quibus Monogr. aliquod compositum est, eo semper ordine collocatæ deprehenduntur, quo in ipsis vocibus una alteram excipere solet.

7 Litteræ insolitæ, eique tempori, quo scriptum est Diploma, minus convenientes, Monogramma si non falsum, suspectum tamen reddunt.

8 Sunt Monogrammata, in quibus lector unam alteramve litteram semel duntaxat positam pluries, hoc est toties quoties necesse est, repetere debet, neque tamen propterea inter manca referenda sunt, neque ea repudianda, in quibus Abbreviaturæ, siglæ aut notæ numerales occurrunt.

SECTIO III.

DE ARTE FORMULARIA,

SEU TERTIA THEORI- CÆ DIPLOMATICÆ PARTE

Ars formularia in explicatione formularum in initio, contextu, & clausula Diplomatum adhiberi solitarum versatur, completiturque sequentes V Partes: I inquirat in formulas Invocationis ab initio poni solitas; II Principum nomina & titulos examinat; III Agit de iis, quæ in contextu totius Diplomatis occurrunt; IV occupatur circa Clausulam Diplomatum, adnotationes Temporum, indictiones, aliasque notas chronologicas; V denique agit de locis, in quibus Diplomata data sunt, de palatiis, villis publicis, & curtibus regiis.

Ars formularia proprium cuilibet sæculo stilum in Cancellariis usitatum nos edocet, qui optime perspicitur ex syntagmate dictandi sequentis tenoris: Proprie Regum vel principum præcepta signum certum non habent in exordiis,
sed

sed quod facere scriptoribus collibuerit, vel crucem, vel chrismon, vel litteram quamlibet, circumdatam serpentibus, vel quodlibet aliud. Solet autem prima linea præceptorum longis & æqualibus litteris figurari. Initium autem præceptorum hujusmodi est. *In nomine S. & individue Trinitatis. Heynricus Gratia Dei Imperator Aug.* — Post illum Prologum inducitur quasi persona Imperatoris loquentis, reddentisque causam, qua inductus voluerit præceptum statuere, dicens: *Regiæ dignitati competere, ut talium virorum, a quilibus ipse rogatus est, non debeat contemnere preces, vel quam voluerit facere illius edendi præcepti vel mundiburdii justam Causam insinuans.* — Post hæc quod ipse loci illius homini sua auctoritate concedat vel roboret, erit illud subinferendum. — In fine illud erit locandum, ut quicumque contra illius præcepti decretionem fecerit — auri optimi libras, vel quodlibet aliud pretium — se persoluturum cognoscat, medietatem regiæ cameræ, & medietatem loco vel homini, cui illud præceptum conscribitur — Post hæc quod Imperator propria manu subscripserit, & proprio signari sigillo jusserit, erit adjiciendum. — Post completum præceptum Monogramma est ponendum. Ex utraque autem Monogrammatæ Parte longioribus & æqualibus litteris scriptum erit: *Signum Domini (illius) Imperatoris Serenissimi vel Augusti.* Post monogramma prolixioribus & paribus litteris scribitur: *Heynricus vel A. Cancellarius vice G. Vercellensis Episcopi recognovi.* In ultima Chartæ linea quoto anno a Domini incarnatione, & quoto indictione. & quo regni vel imperii illius Imperatoris anno; & quo loco, litteris erit communibus conscribendum, Quæ singula modo per partes examinabimus.

CAPUT I.

De Formulis Invocationis in initio Diplomatis adhiberi solitis.

Invocatio nominis divini dicitur Formula initialis Diplomatum, qua divinum numen, Christus, aut Sancta Trinitas invocatur.

More receptum fuit apud Christianos, nihil sine solenni precatione auspicari, factum inde, ut instrumenta quæque ab invocatione divini Numinis inchoarentur, quod adeo in consuetudinem abiit, ut nullum ex medio ævo monumentum diplomaticum exstet, quod non hujusmodi invocationem in fronte habeat, Imperatorque Maximilianus præcepit, eam omnibus instrumentis præmittendam esse.

In Merovingicis Diplomatum nulla adhuc divini nominis mentio præmissa cernitur: at Carolingorum ætate recepta est communiter formula: *In nomine Dei & Salvatoris nostri Jesu Christi!* In Nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti! Postea a Sancta Trinitate Diplomata auspicatus est Carolus Calvus hac formula: *In nomine sanctæ & individue Trinitatis*, quam deinde Germaniæ quoque Reges & Imperatores constanter retinuerunt. In Diplom. Regum Poloniæ inveniuntur sequentes: *In Nomine Domini Amen!* *In Christi Nomine Amen!* & in tractatu fæderis inter Casimirum Poloniæ & Georgium Bo-

Bohemiæ regem ab An. 1461: *In Nomine Sanctæ Trinitatis & individue Unitatis Amen.*

Nequaquam credendum proprium semper ac perpetuum harum formularum fuisse usum, ita ut nunquam fuerit immutatus. Multis enim exemplis compertum est: formulas uni Imperatori familiares, ab altero neglectas, & alias usurpatas esse. Quin ipsi Imperatores sæpius ab ea, quæ ante usi sunt, invocatione recesserunt. Sic Otto M. communem formulam adoptavit: *In Nomine Domini Jesu Christi!* & tamen in alio ejusdem authenticæ diplomate legitur: *In Nomine Domini Dei & Salvatoris nostri Jesu Christi.* Post Sæc. XIII aliæ quoque faustæ apprecationes & salutandi formulæ receptæ sunt. V. g. *Universis Christi Fidelibus salutem in auctore salutis!* aut *Gratiam suam & omne bonum;* aut *ad perpetuam rei memoriam!*

Ex his generales hæcce regulas eruimus.

1 Suspectæ sunt fidei Merovingorum diplomata, quæ invocationem divini Numinis præmissam habent.

2 Diplomata Carolingorum genuina ante Carolum Calvum non inchoantur formula: *In Nomine Sanctæ & individue Trinitatis.*

3 Varius & inconstans sub Imp. Germanicis fuit invocandi formularum usus.

4 Invocatio Sanctæ Trinitatis reliquis omnibus frequentior & usitatio est in Diplom. Germ.

CAPUT II.

De Nominibus & Titulis Regum & Imperatorum in Diplom.

Tria hic præcipue examinanda veniunt: I Formulæ, quæ Regum nominibus vulgo præponuntur; II Quomodo Principes pedetentim Titulorum splendorem auxerint; III Honorificæ denominationes, quas aliis dignitate minoribus largiti sunt. Primum quod attinet: Nomina regum Francorum tam *Merovingica* quam *Carolingica* stirpis simpliciter sine præmisso prænomine singularis aut pluralis numeri in Diplom. genuinis expressa sunt, idem in antiquissimis Germaniæ regum codicibus observatur. Originem Diplomata Germanica cum additamento *Nos*, quod genus loquendi nonnullis *majestaticum* vocatur, auspicandi ab Interregni M. Temporibus repetit, Jo. Nic. Hertius.

Si antiquissimi interdum Francorum reges tum ante, tum post Dagobertum numero multitudinis de se loquuntur; id non tanquam consuetum hodie additamentum considerandum, sed tanquam formula in ipso tantum diplomatis contextu adhiberi solita. In germanicis vero Diplom. Vocabulum *Nos* manifestum est fraudis indicium, & si in quibusdam Pronomen *Ego* occurrat, per errorem imperiti Notarii illud irreplisse credendum est.

Formulam: *Dei gratia*, vel ut alii habent, *per Dei Gratiam* titulis præmitti solitam a Græcis Imperatoribus præcipue a Leone I nonnulli repetunt, quæ vero nimium quantum variata est; ita, ut in ejus locum substituta sint: *Divina favente clementia, Dei miseratione, divina concedente, auxiliante, juvante, propitiante, disponente dispensante, miserante, præordinante clementia*; inter quas illa: *divina favente clementia* sæpius occurrit, & præ reliquis constantius usurpata est. Tandem hæc: *Dei Gratia* in omnibus tum Imperatorum, tum Galliæ, Hispaniæ, Angliæ, Poloniæ, aliorumque regum Diplom. dominari cæpit.

In Oriente Formulam *Dei Gratia* Pipinus rex primus assumpsisse creditur, quem & sui successores & alii Reges ac imperatores sunt secuti. Quidquod & aliis minoris dignitatis placere cæpit, ac primo quidem Comites Burgundiæ, dein R. I. Principes & Comites ea usi sunt, quum terras suas hæreditario nomine possidere cæpissent; & cum Ecclesiastici Principes sacra dignitate conspicui aliam: *Dei & Apostolicæ Sedis gratia* assumpsissent, & sæculares illam: *Dei & Imperatoris gratia*, titulis suis præmiserunt.

Simplici tantum titulo primi delectabantur Reges; & Merovingicæ ac Carolingicæ stirpis Principes se *Reges Francorum*, Germaniæ vero, *Reges simpliciter* sine ullo additamento nominabant, donec Sæc. XII vocabulum *Germania* aut *Allemania* accessse-

rit. Titulus *Regis Romanorum* ante Henrici II tempora insolitus est; *semper Augusti* appellatio antiquissima est, & jam in monumento quodam Philippi Arabis invenitur, & Diocletiano, Constantino, Juliano, aliisque Imp. adjuncta legitur, ut igitur propter hanc unicam causam, quod hic titulus in Diplomate occurrat, nequaquam illius fides labefactetur. Tandem ab eo tempore, a quo imperium Romanum cum Germaniæ regno perpetuo vinculo conjunctum fuit, *Imperatoris* quoque titulus accessit; sed ita, ut Principes ante susceptam Romæ coronationem simpliciter se appellarent *Reges*, imperialem vero dignitatem consecuti, *Imperatoris* quoque *Romanorum* nomen sibi tribuerent.

Carolus M. se primus quoque Regem Longobardorum ac præter magnificum Imperatoris titulum etiam *Patritium Romanorum* dixit; eius Successores *Augusti* vel *Imperatoris* Nomen non a die Consecrationis Pontificis, sed quisque a morte Patris, vel designatione Successoris ab eo facta adsumserunt. Hinc nec annos imperii & regni distinxerunt, nec regem ab Imperatore: Conradus II præter Nomen Imperatoris etiam appellationem *Pacifici*, *Invictissimi*, *Excellentissimi* assumpsit. Nomina a vitiis aut virtutibus imposita v. g. *Magnus*, *Pius*, *Crassus*, *Cæcus* in Diplom. non leguntur. Vocabulorum: *semper Augusti* consuetudo non subito invaluit, sed paulatim cæpit frequentari, neque titulus ille, ut quidam perperam credunt, ominabatur incrementa Imperii, sed æternitatem & perpetuitatem in Imperio. Hinc disce-

disceptatur num recte *Augusti* Vocabulum germanice reddatur : *Mehrer des Reichs*.

Tandem tituli splendor additis etiam aliorum regnorum & provinciarum hereditariarum nominibus nimium quantum auctus est. Primus hujus consuetudinis auctor Fridericus II esse fertur, quem ex successoribus præcipue secuti sunt Carolus IV. qui se Regem quoque Boemiæ scripsit, & Sigismundus, qui Hungariæ, Dalmatiæ, Croatiæ titulos addidit, Imperatores dein ex Austriaca stirpe æque ac reliqui Europæ Reges totam regnorum ac Ducatum suorum seriem Nominibus suis adjunxerunt.

Reges quoque *Polonia* simplicem Regis *Polonia* titulum, quo adhuc usus est Casimirus M. plurimis aliarum terrarum denominationibus auxerunt, ita ut plenus eorum modo Titulus sit : *Rex Polonia, Magnus Dux Lituania, Russia, Prussia, Massovia, Samogitia, Cujavia, Volhinia, Podolia, Podlaskia, Livonia, Smolenscia, Severia Czernichovia*que quibus ob exteras proximas Henricus : *Nec non Dux Borboniorum, Andium, Alveororum &c. Stephanus Bathory : Transylvania Princeps, Sigismundus III, Vladislaus IV & Joannes Casimirus : Suecorum, Gothorum Vandalorumque hereditarius Rex, ac deinceps Augustus II & III Hereditarius Dux Saxonia & Princeps-elector* addiderunt.

Tituli, quibus Principes alios dignitate minores condecorant, sunt sequentes : Episcopi & alii Ecclesiastici Ordinis Venerabiles,
hono-

honorabiles, religiosi, beati, devoti, sancti, dilecti, & interdum etiam fideles, aut *Vestra Sanctimonia Beatitudo, Paternitas, Corona Apostolica* &c. dicebantur, sæcularibus vero officiis admoti: *Nobiles, illustres, Excellentes, perfectissimi*, aut *Vestra Illustritas, Tua sinceritas, Industria, sollicitudo, Utilitas, Prudentia* &c. in Polonia, *magnifici, generosi, famati Domini* audiebant. Reges ubi de se ipsis mentionem faciebant, *Majestatis, Celstudinis, sublimitatis, Excellentie, Mansuetudinis, Serenitatis, Pietatis*, aut etiam *regalis culminis, Magnificentie, Altitudinis, Clementie* &c. titulos suis nominibus addebant.

Cognomina Ducum, Principum, Comitum & Baronum vulgo ab illorum ditionibus, prædiis & Castellis summebantur. Alias *Nobiles* simpliciter *Ministeriales* aut *Milites* dicebantur. Ante Henricum Aucupem nulla Imperii Principis fit mentio, *Comitis* Titulus jam Sæc. VI illis proprius erat, qui civitatibus præerant. Carolus M. primus *Marchiones*, qui limites Imperii tuerentur, constituit, *Palatini Comites* in Regum palatiis jus administrabant; *Baronis* denominatio post Sæc. XI primo audiri cæpit. Titulus *Illustris* apud Francos splendidus præcipue fuit, ita ut & ipsi Reges eo insigniri amarent; *Vox Feudum* ante Sæc. VIII in Diplom. genuino frustra quæritur.

CAPUT III.

De Formulis, quæ in Contextu Diploma-
tum occurrunt.

Quodlibet Diploma, ut aliæ oratoriæ elucubrationes, V complectitur Partes: Exordium, Propositionem, Confirmationem, & Epilogum. Exordium arbitrarium quidem est, vulgo tamen Intimationem continet, qua Diploma omnium notitiæ subjicitur.

Duplici potissimum modo facta est intimatio; aut enim simplicibus verbis enuntiatur hisce formulis: *Noverint omnes fideles tam presentes, quam futuri; Notum sit omnibus fidelibus tam presentibus quam futuris; aut substantive quodam exprimitur hoc modo: Noverit omnium tam presentium quam futurum solertia, sagacitas, industria &c. Sæpius quoque omnes, ad quos Diploma pertinet, per enumerationem recensentur v g. Omibus Episcopis, Abbatibus, Ducibus, Comitibus &c aut Dilectis fidelibus universis paribus, Nobilibus, Castellanis, hominibus censualibus, ac hominibus omnibus cujuscunque conditionis. In Pol. diplom. frequentissime occurrit sequens Intimationis formula Significamus tenore presentium, quibus expedit universis, presentibus & futuris &c.*

Propositio primarium Diplomatis Thema explicat. V.g. *Principatus sive Ducatus Austria, Styriæ, Carniolæ cum universi. suis honoribus, juri-
ber-*

berto & Rudolpho filiis nostris solenniter cum vexillis dedimus in feudum.

Vulgo hic causa exponitur, qua Rex vel Imperator inductus tale præceptum sta uerit, aut aliquid concesserit v. gr. *Ob remedium animæ, ob mercedem animæ, ob præsentis vitæ prosperitatem, & futura beatitudinem;* aut ut in Diplom. quodam Ludovici Pii legitur: *Si petitionibus servorum Dei iustis favemus, digne retributionis præmio nos a Domino remaneri fideiiter credimus, idcirco &c.* Si quod donum confertur, illud adcurate cum ampla eorum serie; quæ ad rem concessam pertinent, describitur v. g. *Omnes præfatarum civitatum familias cum mancipiis, ædificiis, agris, pratis, pascuis, sylvis, aquarumque decursibus, molendinis piscationibus, exitibus & redditibus, quæsitis & inquirendis, cultis & incultis jure perennitradamus.* Interdum illis aut nulla obligatio adjungitur, v. g. *Liberam habeat potestatem faciendi quicquid voluerit, donandi, vendendi, heredibus relinquendi &c.* aut quoddam obligationis onus imponitur. V. g. *Dux Austria non debet esse obnoxius — excepto luntaxat: quod imperio servire tenebitur in Ungariam duodecim viris armatis per mensem unum sub expensis propriis, ut princeps imperii dinoscatur.*

In Contextu post rem rite examinatam atque constitutam succedunt imprecationes, quæ nihil aliud sunt, quam Sanctiones pœnales, quibus tanquam firmissimis præsidiiis muniebantur Diplomata contra eos, qui publicorum instrumentorum vim atque auctoritatem infringere uderent. Præcipue vero testamenta & dōtiones diris ejusmodi execrationibus abundant, ut nullum facile eorum

rum ex medio ævo reperiatur, quod illis careat. Tria autem potissimum sunt pœnarum genera, quæ Violatoribus imminere dicuntur: I *Principum indignatio*, II *Multæ pecuniariæ*, quid, quod etiam pœna capitis III *Pœnæ spirituales*, quæ sunt Anathemata, Excommunicationes, Vindicta divina, ira Sanctorum, & infernalis ignis cruciatus. Multæ pecuniariæ in Diplom. Germ. admodum frequentes sunt, & mox cum pœnis spiritualibus, veluti Excommunicatione, iudicii divini interminatione conjunctæ, mox sine illis reperiuntur.

Exempla cuiuslibet imprecationum generis hic subnectam. Ac 1: Nulli ergo omnino huiusmodi liceat hanc nostræ concessionis gratiam infringere, quod qui præsumserit, gravem nostræ Majestatis offensam se noverit incurrisse. 2 Si quis contra — venire temptaverit, fisco auri libram unam & argenti libras duas persolvat; aut: sciat se triginta librarum pœnam persoluturum, medietatem parti palatii nostri & medietatem sapedicto S. Cænobio; 3 generis denique: Quod si quis arte aliqua sive dolo sive violentia quæque bona prænominate ecclesiæ minueret præsumserit, Anathema sit, & a regno Dei & consortio sanctæ ecclesiæ nunc & semper segregetur, & sit portio ejus cum satana & angelis ejus usque in æternum! aut: Inveniat iste Deus & cælestes omnes ac incorporeas potestates sibi nunquam non adversantes. Immature ex hac vita exeat potius, quam excedat — recipiat in terribili iudicio, & habeat partem cum Juda & tremore Cain.

Epilogus seu extrema Diplomatum pars continet: Clausulas, quibus Subscriptio exprimitur.

primitur, 2 *Formulas monogrammaticas* 3 *Sphragisticas*. Formulæ *Subscriptionis* non alio fine subjiciuntur Diplomati, quam ut fraudis suspicio eo magis ab illo amoveatur, majorque fides atque auctoritas ipsi concilietur. Patet hoc ex ipsis verbis v. g. *Et ut hæc verius credantur ac inconvulsa permaneant &c.* vel ut in Diplom. polonico habetur: *In cujus rei testimonium firmissimum robur præsentis litteras manu nostra propria subscripsimus.* Tales Clausulæ a Diplomatribus, quæ genuinæ sunt, nunquam abesse solent.

Accedit huc etiam mos, complurium *testium subscriptione* Diplomata muniendi, qui jam antiquissimis Francorum Regibus placuit, a Germaniæ vero Regibus primo Sæc. X receptus est. Henricus IV, testes jam sæpius in Diplom. adhibuit, hac usus formula: *interventu, vel testibus præsentibus N. N.* Nulli vero magis in moribus hoc positum fuit, quam Henrico V Imperatori, cujus pauca admodum Diplomata exstant, quæ testium subscriptionibus carent, in modo vero adscribendi nomina testium sæpe variavit. Lotharius ordinem illis hunc assignavit: ut primo loco nominet Clericos, deinde Laicos, & denique Ministeriales. Testes nominibus suis vulgo crucem vel Chrismon, præponebant. Interdum vero Cancellarii tantum testium mentionem faciebant hac formula: *Testium itaque, qui interfuerunt, hæc sunt nomina: aut: præsentibus, quorum quosdam subnotamus.*

Formulæ Monogrammaticæ duplicis sunt generis, *Commemorationis* aliæ, aliæ *Indicationis*. Illæ in fine contextus diplomati-

cæ

cæ expressæ cernuntur, lectoremque ad expectandum Monogramma aliquod, Diplomatici majoris roboris causa, vel propria principis alteriusve hominis manu, vel eorum iussa a Notario adjunctum, quasi præparant. Hæ vero ad utrumque Monogrammatiatus latus, plerumque exaratæ, cujus sit Monogramma, disertis verbis declarant. Utrumque hoc formularum genus in Diplomatibus Imperatorum ac Regum Germaniæ a Carolo M. ad Friderici I. usque tempora continuatum, postero autem tempore, ut ipsa Monogrammata, sæpissime neglectum fuit.

En Exemplum harum formularum. Et ut huius Complacitationis præceptum firmum stabileque permaneat, manu nostra subtus illud firmavimus (form. Commemorat.) annulique impressione sigillari iussimus Signum Domni Chuonradi (Locus Monogram.) serenissimi Regis (form. indicat.) Sequitur dein Archicancellariorum subscriptio, de qua superius.

Formulæ Sphragisticae sunt eæ, quibus sigillorum aut impressio, aut appensio indicatur, vulgo monogrammaticis conjunctæ inveniuntur. Variæ hæ sunt pro diversitate temporum. Ac Merovingorum quidem ætate, etsi Regum annuli diplomatibus impressi fuerint, pauca tamen reperiuntur diplomata, in quibus formulæ sphragisticae legantur. Contra in Carolingorum Diplomatibus annuli impressi mentio rarissime omissa fuit. For-

mularum hæc exempla habemus: *Anulo nostro sigillare decrevimus, de anulo nostro subter sigillare vel anuli nostri impressione adsignari iussimus; item Bullis nostris iussimus insigniri.* Usitatissima vero omnium inde a Sæc. XIII hæc fuit formula: *In cujus rei testimonium præsentēs litteras sigillo nostro fecimus roborari.* Pari modo in Germania formulæ sphragisticæ variarunt. Vocabula enim *Anulus & Sigillum, signari, consignari, assignari, insigniri, siuillari iussimus* promiscue usurpata sunt.

Eadem formularum in Diplom. Regni Poloniæ habetur ratio. Occurrunt sæpissime sequentes. In quorum omnium testimonium præsentēs litteras fieri, & sigillorum nostrorum munimine iussimus roborari. Sigilla ad maiorem evidentiam præsentibus sunt appensa. In quorum omnium præmissorum fidem robor & testimonium præsentēs litteras fieri & sigillo nostræ regiæ alicuius iussimus communiri. Næstræ majestatis sigillo præsentibus subappenso.

C A P U T IV.

De Adnotationibus temporum, indictionibus, aliisque notis Chronologicis.

Quum in fine Diplomatum tempus, quo Diploma datum, designetur: nemo facile negaverit, consulendam esse Chronologiam, quæ tam luculenta argumenta suppeditat ad detegendas falsariorum fraudes, & ad firman-

mandam stabiliendamque authenticorum diplomatum auctoritatem, ut necessitate & utilitate reliquis rei diplomaticæ partibus fere anteponenda videatur. Sunt autem tres præcipue Chronologicæ adnotationes, quæ Diplom. in fine apponuntur: I consistit in *adnotatione Anni & Diei* II in adnotatione *Indictionis* & III denique in adjectione *annorum regni & imperii*.

Germani æque ac aliæ gentes non certam & unicam, sed variam & diversam numerandi annos, eosque inchoandi rationem secuti sunt. Antiquissimis temporibus annum a Calendis Martiis, ac postea a tempore incarnationis Christi auspicati sunt. Recepta hæc epocha vulgaris, cuius author Dionysius exiguus, Abbas Romanus, Sæc. sexto floruit, primum est a conditoribus Annalium, ac deinde Sæc VIII. in Diplomata introducta, sed ita ut mox Dies Nativitatis Christi, mox Calendæ Januarii primus anni dies numeraretur. Ex *Merovingicorum* Regum diplomatibus anni incarnationis adhuc penitus exulant, in *Carolingicis* jam sæpius occurrunt. *Carolus* denique *Crassus* illorum usum hucusque vagum & inconsistentem stabilivit & ad posteriores Germanorum reges propagavit.

Mensium quoque *dies* Diplom. addebantur, ac antiquissimis quidem more Romani Calendarii, dein vero a nominibus Sanctorum, aut a diebus Festis aut a Versiculis, quos in exordio Missæ decantabat Ecclesia, notabantur. Hic mos post Rudolphum Habsburgicum fere in omnibus Germaniæ

monumentis invaluit, ejusque custodia postērioribus etiam sæculis mansit. Idem in polonicis factum esse patet. Formulæ adhiberi solitæ sunt: *Datum Gandavi sub die Kalend. Novembr. qui est dies Venerationis omnium Sanctorum anno MXXVI. Datum in crastino Lucæ Evangelistæ. Actum & Datum in Pysdry feria tertia proxima ante Nativitatem S. Mariæ A. D. 1346. Datum & actum in Luckow anno D. M. CCXCVII proxima feria quarta post Dominicam, qua cantatur: Gaudete in Domino. vel Feria tertia post Invocavit.*

Diplomatici interest hanc tempora a nominibus Sanctorum designandi rationem ad nostros calculos revocare, quod ope subsidiariorum librorum, quos Joannes du Mont in corpore suo diplomatico, Jo. Jac. Rabe in Calendario festorum, dierumque mobilium, & Christ. Gottl. Haltaus in Calendario medii ævi præcipue germanico suppeditarunt, facile præstabit.

Sequitur jam altera Chronologiæ Diplomaticæ pars, quæ in adnotatione *Indictionis* consistit. Est autem Indictio spatium 15 annorum, quod annis Christi addi solet. Tres notantur hujusmodi Indictionum species. I *Constantinopolitana* seu *Græca*, quæ a calendis Septembris inchoatur. II *Constantiniana*, quæ ab VIII Cal. Octobris, & III *Pontificia* seu *Romana*, quæ a Calendis Januarii incipit. Ex his *Constantiniana*

potissimum ab Imperatoribus usu servata est, ideoque etiam Cæsarea dicitur. Eandem quoque Justinianus Imp. instrumentis inferi iussit, & usum eius adhuc hodie Notarii in Imperio retinent ex Constitutione Maximiliani I.

Tria lustra, ut patet, comprehendit Indictio, quum vero singulis olim lustris Romæ census ageretur, & census in provinciis nova adferret tributa: probabile sane est, a tributariis pensitationibus seu Indictionibus nomen manasse. Ratio quoque inde reddi potest, cur XV annorum spatium indictiones finiantur, ut scilicet Provincialibus constaret, qualia tributa indicta & conferenda essent, siquidem singulis lustris alia exigebantur.

Indictionis usus ante initium Sæc. IX in Diplom. Francicis nullus, nec adeo frequens apud Historicos fuit, licet ante id tempus in actis Conciliorum aliisque monumentis locum nonnunquam habuerit. Itaque primum ab imperio Caroli M., id est ab ipseunte Sæc. IX in Diplom. modus signandi tempora per indictionem invaluit. A Carolingis morem hunc acceperunt Germani, & constanter retinuerunt. Quum vero Franci variis sequerentur Indictiones, modo Constantinopolitanam, modo Romanam, apud Germanos non nisi ea Indictio, quæ ab VIII Kalend. Octobr. incipit, seu Constantiniana, obtinuit.

Extra dubium est, hanc computationem ad cavendos errores, qui de temporum ordine for-

te oboriri poterant, inventam esse, & hinc quoque Imperatores ea usi sunt, ut ex collatione temporum inter se, anni scilicet christiani & indictionis veritas aut falsitas Instrumenti eo facilius intelligi posset. Methodus indictiones inveniendi in Prælectionibus docebitur.

Ad Chronologiam quoque pertinet computatio annorum *regni* & *imperii*. Jam in antiquissimis Regum Francicorum Diplom. annos *imperii* adscriptos esse observatur. Imitati hos sunt Reges Germaniæ, qui annos *regni* tantum exprimebant, si vero Imperatores quoque creati essent, *imperii* annos seorsim numerabant. Ob diversam igitur regiam & Imperatoriam dignitatem duas adhibebant Epochas, alteram *regni germanici*, alteram *imperii*, & si qua alia regna tenebant, horum quoque annos computabant.

Carolingi annos *regni* & *Imperii* non a morte illorum, quibus successerant, sed ab ipsa primæva electione & coronatione regia & imperiali computabant. Reges autem & Imperatores Germaniæ epocham hanc regulariter auspicantur a tempore suscepti *regni* & *imperii*, seu consecrationis regis & imperatoris. Sic Otto M. qui primus e Germaniæ regibus Rom. Imperium obtinuit, annos *regni* & *Imperii* numerat in Diplom. de Anno DCCCCLXV hac formula: *Anno regni Domini Ottonis XXX Imperii III* Aliam plane computandi rationem inierunt Imp. Henrici. Hi enim tempus, quo vivis adhuc parentibus regis titulum gesserunt, quod novo vocabulo *Ordinationis* denotant, distinguebant a tempore, quo ipsi *regni* gubernacula moderati sunt. Hinc primo

mo annos ordinationis, porro annos regni & denique annos Imperii nominant. Henrici III in Diplom. de anno MLVI hæc est subscriptio. Anno autem Domini Henrici III Regis, II Imperatoris, ordinationis XXVIII, Regni vero XVIII, Imperii X. Post Henricum V hujus Epochæ usus plane exolevit. Mos adnotandi etiam annos regiminis regnorum Hæreditariorum Henrico VI & Friderico II adscribitur, quem omnes dein successores & reliqui Europæ Principes susceperunt. Sic in Diplom. Sigismundi Poloniæ Regis legitur: Regnorum nostrorum Poloniæ XXII, Sueciæ XV.

Hæ annorum, mensium & dierum assignationes formulas *Datum* & *Actum* præpositas vulgo habent. Insigne autem utriusque vocis est discrimin. *Datum* enim denotat tempus confecti instrumenti seu Expeditionis. *Actum* vero tempus Concessionis & significatæ regis voluntatis indicat. Utrumque in eodem loco præsentem Rege aut Imperatore fieri in continenti potest; *Datum* non requirit præsentiam regis, & hoc etiam absente fieri potest in Cancellariis; *Actum* vero nunquam fieri potest absente Rege largitore, utpote cujus voluntate & jussu ad conficiendum Diploma opus est. A Caroli M. tempore *Data* in tertia persona, quasi Cancellarius loquatur, concepta sunt, uti innuit formula: *Anno regni vel imperii gloriosissimi vel serenissimi Imperatoris vel Regis*, quod secus erat in Diplom. Merovingorum. Hi enim *Datum* quasi a se positum exprimere

bant ita: *Anno regni nostri.* Carolingorum mos a Germaniæ quoque Regibus & Imperatoribus in Diplomatis servatus est, & obtinuit usque ad Rudolphum Habsburgicum. Ab hoc tempore Merovingica ratio in usum postliminio revocata est.

Postremo notari debent sequentes regulæ, Chronologiam Diplomaticam præcipue illustrantes. 1. Quamvis ordinarie anni imperii ab annis regni in Diplomatis seorsim numerentur, non tamen semper hoc accurate observatum est, nec inusitata erat annorum imperii in Diplomatis omisso. Etenim Reges & Imperatores discrimine hoc posthabito annos imperii cum annis regni nonnunquam conjunxerunt, ita ut unam Chronologiam certo respectu constituerent. 2. Nonnunquam menses aliquos tam regni quam imperii annorum omittebantur, ita ut plane non numerati videantur, nonnunquam vero ita eosdem computabant, ut integrum annum constituerent. 3. Anni regni & imperii sibi alioquin in anno quidem, sed non certo anni tempore æquales, vel additis vel rejectis nonnullis mensibus adæquati sunt. 4. Diploma non statim pro confecto habendum, quod Anachronismum quemdam præsert, aut in quo temporis notatio vitæ Imperatoris non recte quadrat, si reliqua in eo recte se habeant, nec aliud fraudis indicium appareat. Consiat enim Diplomata nonnunquam a vivis Imperatoribus inchoata, post mortem demum vulgata esse, aut ante plures annos confecta, post aliquot annorum decursum in effectum deducta esse. 5. Lenique si Historicorum etiam coævorum testimonia temporis dati Diplomatis contradicant, illorum auctoritas Diplomatis fidem non infirmare debet.

CAPUT V.

*De locis, in quibus Diplomata data sunt,
Palatiis & villis publicis & curtibus regiis.*

Germani, si ultimam illorum memoriam recordamur, nullas, ut ex Tacito discimus, urbes incoluerunt. Henricus Auceps primus erat, qui, ubi suos exterorum prædæ ac direptioni expositos esse animadverteret, castella munire, civitates exstruere, atque Colonos in urbes congregare cæpit. Quasdam illarum sequentes Reges tanquam majores & celebriores splendidis ædificiis seu palatiis exornabant, unde illis dein *palatii* nomen hæsit, ut ab iis distinguerentur, quæ palatiis destitutæ erant, & *villæ regie* dicebantur, quia ad Fiscum regium pertinebant.

Quamquam palatia etiam fuerint villæ, uti hoc quoque nomine sæpe in Diplomatis veniunt: minus tamen recte omnes villas palatia dixeris. Erant enim, ad quas nunquam, vel raro, & non nisi in transcurso divertere solebant reges, ideoque non ornatæ palatiis, quippe quæ in majoribus tantum civitatibus, & iis modo, quas sæpius invisebant, exstruebantur.

In his igitur *palatiis* reges hiemare, & si quies, nihilque unquam esset hostile, æstiva quoque agere solebant, hic legatos exterarum gentium audire. Principum controver-

fias dirimere, episcoporum concilia & Optimum comitia celebrare, hic denique bene de se meritos privilegiis ornare, Diplomata concedere, aut jam antea concessa stabilire consueverunt.

Alia regum ædificia & habitationes *Curtes Regia* & *fisci dominici* dicebantur. Ne enim reges sumptibus civium & gravi eorum dispendio viverent, villas, ex quibus ea, quæ ad victum pertinebant, omniaque ad sustentationem necessaria haberent, sibi reservabant. Sic aliæ frumenta, & opsonia, aliæ feras, pecudes, pisces præbebant, ex aliis vinum, oleum lac & id genus plura sumebant, quales redditus ad curtem seu villam regiam pertinentes in Diplomatribus recensere solent.

Ad hæc igitur *Palatia* ad Ludovici usque Bavari tempora in continuis per omnes Germaniæ Provincias itineribus divertebant Imperatores, Reipublicæ negotiis operam daturi; & quum dein provincias imperii principibus & Episcopis hæreditario jure conferrent, certas tamen sibi retinebant urbes, e quibus *fiscus* sui redditus necessarios petebant. Institutis dein Ducatibus, in singulis terram a ducum potestate liberam sibi reservabant, quam Imperatorum nomine *Comites Palatini* regebant, unde originem ducunt *Palatinatus*, quorum redditus in *fiscum* cæsareum influebant, sed quum sensim *curtes* regię & *fisci* imperiales *episcopatum* & *monasteriorum* foundationibus ad-

di-

dicerentur, urbes palatinæ & terræ immedia-
tæ in Principum potestatem venissent, aut
beneficio Imperatorum ducibus Comitibusque
donatæ essent, usque adeo imminuti sunt re-
ditus, ut vix haberent Impp. unde viverent.
Hinc fieri non potuit, quin deperditis &
dissipatis imperii bonis Ludovicus Bavarus
necessitate adactus in terris suis hæreditariis
certam fixamque sibi sedem constitueret, cu-
jus exemplum Successores quoque secuti sunt.

Egrege de rei diplomaticæ studio meriti
sunt illi, qui loca illa, in quibus diplomata olim
concessa sunt, adnotarunt, & de villis & palati-
is Regum & Imperatorum Germaniæ cum cura
commentati sunt. Inter hos præcipue eminet
Godefridus Bessel, qui in Chronico suo Gottwi-
censi perfectissimum Palatiorum Imperialium in
Germania sitorum Elenchum contexuit.

Hujusmodi igitur palatiorum mentio in
quolibet Francorum & Germanorum Imperato-
rum Diplomate occurrit. *Merovingi* quidem
locum notare solebant, sed nec palatii, nec
villæ regię vocabulum aut non nisi rarissime
adjiciebant, quod *Carolingis* admodum fami-
liare erat. At *Germaniæ* Reges & Imperato-
res modo adjiciunt palatii vel villæ nomen
notationi loci, modo illud omittunt. For-
mulæ hic apponi solitæ, sunt: *Datum Aquis-*
grani, Triburi, & Frankenewort &c. Actum
Haristalio palatio publico in Dei nomine feli-
ci.

citer; quæ ultimæ voces Diplomata plerumque claudunt.

Non magis ad Diplomatum integritatem locorum notatio facit, quam ad historiam, tum, quia inde eruitur notitia loci, ubi Princeps tum erat, quum aliquod diploma daret, tum quod itinerum, quæ pro reipublicæ usu Reges & Imperatores obibant, ratio hinc colligi potest, Quare jam antiquitus in chartis adnotatio loci requirebatur.

C A P U T VI.

De Spbragistica. (*)

Spbragistica est scientia Sigillorum, quæ Diplomatum majoris roboris ac fidei causa imprimi aut appendi solent. Patrum nostrorum ætate ea inventa est, & I. M. Heinecius primus erat, qui eam ad artis formam redegit.

Sigilla non modo signum ipsum Diplomatum impressum vel appensum, verum etiam typarium seu instrumentum signatorium, quidquod & ipsum Diploma denotant, alias etiam *bullæ*, *signeta*, *signacula*, potissimum vero *annuli* dicebantur. Præcipua Typariorum materia erant metalla, gemmæ & ebur. Custodia illorum nunquam non viris & munerum auctoritate, & integritatis laude conspicuis demandabatur, & ne in manus impostorum venirent, vulgo cum ipsis possessoribus terræ mandabantur, vel inter cærimonias funebres frangebantur.

Si-

(*) Ad pag 52 hoc Caput transferendum est.

Sigillorum usus longe est antiquissimus & apud omnes nationes receptus. Quod auctoritatem illorum spectat, *tres Epochæ* distinguendæ sunt. In prima, quæ ad Sæc. usque VIII decurrit, usus sigillorum necessarius atque universalis fuit, ita quidem, ut ipsæ leges diplomata, quæ non subscripta, sigilloque munita essent, pro infectis declararent. In altera Epochæ, quæ a Sæc. VIII ad medium usque Sæc. XII computanda videtur, sigillorum usus restrictior & quodammodo arbitrarius fuit. In tertia denique, hoc est a medio Sæculo XII usque ad Sæc. XV pristinus sigillis honor quasi restitutus est. Ex hoc tempore tam principes, quam episcopi & abbates, itemque Nobiles, quidquod privati etiam, sigilla sibi adoptarunt, tantaque omnino sigillis autoritas tributa est, ut nullum Diploma, nisi quod signatum esset, pro legitimo haberetur, ipsaque adeo sigilla omnium fere solemnium locum tenebant.

Sigilla etiam subscriptionum & festium vicem suppleverunt. Quare nemini mirum videri debet, si quando uni eidemque Diplomati decem, viginti, vel plura etiam sigilla appensa videat. Epistola, quam Bohemi Patribus Conciilii Constantiensis obtulerunt, 350 sigillis munita fuit.

Inter sigilla præcipue eminent: *Sigilla maiestatis & Contrastigilla*. Illa sunt, quæ imagines Imperatorum Regum ac Principum
in-

integras & ad summam majestatem compositas, hoc est coronatos, throno insidentes, sceptrumque & globum imperialem tenentes exhibent. Primus talem habitum in sigillis Henricus II Sanctus assumpsit, ultimus Fredericus II. *Cont asigilla*, quæ etiam *Scræta* vocantur, sunt sigilla minora, quæ majoribus vel a tergo impressa sunt, vel separatim diplomatibus adpensa. Primum iisdem usum fuisse ferunt Henricum VI, quem secuti sunt Carolus IV, &, qui ei successerunt, Imperatores. Adhibita sunt, tum ne quid detrimenti a falsariorum manibus sigilla primaria caperent, tum ut tituli Provinciarum, qui in sigillo primario locum non invenirent; in illa rejicerentur.

Inter principes usum sigillorum Majestatis sibi primi vindicarunt Electores Brandenburgici, duces Brunswicenses; Electores & duces Saxonie, Duces Austriæ & Hassiæ Landgravii. Verum hi non uti Imperatores & Reges throno, sed equo insident, habitu bellico ornati, galea cincti, dextra gladium strictum, vel vexillum vibrantes, altera manu scutum præferentes.

Quatuor circa Sigilla potissimum observanda sunt: I Materia Sigillorum II Modus annectendi sigilla III effigies regis vel imperatoris, quæ in sigillo repræsentatur, & IV denique incriptiones sigillorum. *Materia* sigillorum varia est & potissimum quadruplex: Aurea, argentea, plumbea & cerea; præ-

valuit autem *cera* ob materiæ villitatem & molliem cæteris ad usum accomodatior.

Aureorum sigillorum, quæ proprie *Bullæ* vocantur inventores, feruntur Imperatores Constantinopolitani; in occidentenemo ante Carolum M eas adhibuit, quem ex Germ. Imperatoribus potissimum Otto I Otto III Conradus II, Henrici III IV. V. VI. Conradus III Fridericus I & II Rudolphus I Ludovicus Bavarus, Carolus IV, Sigismundus, Fridericus III, ejusque deinceps successores omnes secuti sunt. Adhibebantur tantum in gravioribus negotiis, in quibus ipsa imperii majestas id postulare videbatur. *Bullæ argenteæ* rarissimæ sunt, Imperatores tantum Byzantini interdum argento diplomata signabant; *ænea* quoque & *stannea* rarius inveniuntur sigilla, tanto frequentiores sunt *Bullæ plumbeæ*, quarum antiquissimus usus est, potissimum autem iis utuntur Pontifices Romani jam inde a Sæculo VII, easque sibi quasi proprias fecerunt, In colore *cera* in sigillis usurpatæ multum variatum est, dantur sigilla alba, flava, rubra, viridia, cærulea & nigra. *Albis* usi sunt Imperatores tam francici quam germanici ab ultimis Mero vingis usque ad Fridericum III. Quædam ex illis præcipue antiquiora luteum colorem præ se ferre creduntur, quod temporis diuturnitati tribuendum est; sigilla *flava* Sæc. XII invaluerunt; Sæc. XIV & XV. monasteria & privati etiam eorum usum sibi adoptarunt. *Rubra* ceræ usus in Germania serius invaluit, primus eam adhibuisse Fridericus I dicitur, post interregnum frequentior facta est, & hodie vel maxime viget. Pontifices Romani a multis jam retro sæculis brevia annulo piscatoris in *cera rubra* signare solent Sigilla *viridia* in Gallia, ubi nunc quoque magno in pretio habentur, non ante

Sæc.

Sæc. XII, in Germania autem Sæc. XIV innovaverunt, in Anglia denique eorum usus litteris tantum, quas *Chartas* sive *Charters* vocant, signandis reservatus est; *nigris* Magni Ordinis Teutonici & Melitenfis Magistris utuntur.

Sigilla vel ipsis diplomatibus *impressa*, vel e filis, chordis, lorisve membranaceis *appensa* deprehenduntur. Primus modus placuit Francis, ab his ad Germanos translatus est. Membrana ea parte, cui sigilla impressa sunt, in crucis modum incidebatur, deinde cera ex utroque latere scissuræ isti cruciformi sigillum intrinsecus ceræ imponebatur ita, ut intrinsecus & extrinsecus quasi cohæret. Cum vero hic modus fraudibus valde pateret, alter, sigilla nempe cerea capsulis conclusa adpendendi, quod cum bullis aureis & plumbeis jam longe antea usitatum fuit, post Frederici I mortem in Germania inolevit,

Locus ordinarius sigillorum impressorum in Diplom. regis & imperialibus ad dextrum Diplomatum latus fuit, ac in Merovingicis quidem sigilla paulo supra ultima Dati verba, in Carolingicis post, aut supra signum recognitionis Cancellariorum, & in posterioribus e regione signi & recognitionis Cancellariorum, interdum vero etiam infra Datum collocata fuerunt. In Diplom., quorum sigilla perierunt, vestigia quædam fusci coloris eo in loco, quem Sigilla occupabant, plerumque impressa cernuntur, ex quorum figura & ambitu sigillorum & ipsorum Diplomatum ætas ac fides æstimari potest. Sigilla pendula semper fere ex inferiore Chartarum ora, raro ex su-

pe-

et. S. P. ⁹⁴ *protona*

SCUTUM CÆSAREUM.

Imperii Romani insigne est aquila nigra biceps, lingua, rostro, & cruribus coccineis, & circulo in capite eiusdem coloris in solo aureo; unguibus dextris tenet gladium & sceptrum, sinistris pommum imperiale. In ejus medio est insigne majus, quod parmulam, & cor scuti complectitur.

Cor scuti perpendiculariter divisum in parte dextra habet fasciam argenteam in campo rubro, quæ *Austriam* denotat; in sinistra balteum rubrum, tribus aquilis argenteis ornatum, in campo aureo propter *Lotharingiam*. Fasciam aliqui cum Cuspiniano Danubium repræsentare credunt, qui Austriam secat; communis traditio est: Leopoldum VII. in expeditione Henrici VI. in Palestinam A. 1191. adeo fortiter se gessisse, ut primus propugnaculum civitatis Ptolemaidis conscendens, totam vestem, candidam prius, cruentam retulerit, excepta parte, quam cingulum militare tegebat. Lotharingiæ scutum primus cum Austriæ scuto conjunxit JOSEPHUS II.

Parmula major per duas perpendiculares, totidemque horizontales in 9 quadrantes divisa est, quibus adhuc in pedetriquetrum insertum est.

G Qua-

Quadrans I. habet in campo viridi gryphum argenteum absque alis, scintillas ex auribus, naribus & ore vibrantem propter *Styriam*. Ottocarus V. ultimus Styriæ dux A. 1193. improlis defunctus consensu ordinum Ducatum Leopoldo VII. ex Domo Babenbergica, cognato suo, vendidit.

II. Bipertitus d. p. tres leones nigros gradientes in campo aureo, s. faciam argenteam in campo rubro exhibet propter *Carinthiam*. Insigne hoc ex Austriaco & Svevico compositum ab Ottone secundo, qui utrique ducatu præerat, originem ducere videtur. Accepit hic Carinthiam ab Henrico, ultimo ex stirpe tyrolensi duce, A. 1331. defuncto.

III. Habet in campo argenteo aquilam cæruleam, corona, rostro & cruribus coccineis, quæ pectore lunulam exhibet ductu gemino tessellarum ex argento & minio variegatam propter *Carnioliam*. Hanc ditionem ipsi proceres, cum eorum princeps, ultimus Marchio Craynburgi, sine prole decessisset, Friderico Bellicoso, fama virtutis eius moti, tradidere. In cuius gratiam Fridericus II. Imp. qui illam traditionem confirmavit, ex Marchionatu ducatum fecit.

III. In campo aureo tria nigra cornua cervina sibi incumbentia ob ducatum
Wür.

Würtembergicum, in quem jus successio-
nis domus austriaca sub Rudolpho II. ac-
quisivit:

V. Sistit tres Leopardos gradientes
nigros in scuto aureo ob principatum *Sue-
viæ*, cuius maximam partem jam a Ru-
dolphi I. tempore domus austriaca possi-
det; Carolus V. primus eum scuto inse-
ruit, seque *Sueviæ* ducem & scribi & no-
minari iussit.

VI. In scuto aureo leonem rubrum
corona, lingua & falculis cæruleis ob co-
mitatum *Habsburg* in Helvetia situm. Est
antiquissimum hoc domus austriacæ pa-
trimonium, quod modo Helvetis subje-
ctum est.

VII. Habet in campo argenteo aquila
rubeam, cuius corona, rostrum, cru-
ra & semi circuli trifoliati alis impressi
auro fulgent, ob comitatum *Tyrolensem*,
qui per spontaneam cessionem Margare-
thæ, Henrici Ducis Carinthiæ & ultimi
Comitis Tyrolensis filiæ, ad Rudolphum
IV. eiusque fratres devolutus est; dona-
tionem hanc confirmavit Carolus IV. dato
diplomate A. 1364.

VIII. Per diagonalem bipertitus sistit
in parte d: duos baltheos rubros in cam-
po argenteo; in s. Leonem aureum in
campo cæruleo ob comitatum *Goritiën-
sem*, Ultimus Goritiæ comitum Leonhar-

das A. 1500. improlis decessit, & expa-
cto inter fratres inito comitatus ad Au-
striacos sub Maximiliano I. translatus est.

IX. Balthei rubei in campo argenteo,
intermedio palo aureo, ob comitatum
Burgau in Suevia situm, quem jam Ru-
dolphus I. filio Rudolpho cum consensu
electorum & principum in feudum de-
dit.

Triquetrum exhibet crucem argen-
team in anchoram desinentem, cujus su-
perior pars in aureo, inferior in cæru-
leo campo ob comitatum *Gradisca*; &
hic comitatus simul cum Goritiensi sub
Austriacorum potestatem venit.

Scutum majus per plures perpendi-
culares, pluresque transversas lineas di-
visum, præter inserta triquetra, octo no-
bis exhibet quadrantes.

Quadrans I. in medio habet insigne
Ungariæ, parmulam nempe perpendicu-
lariter divisam; in parte d: cernuntur
4 fasciæ albæ in campo rubeo, denotari
per eas quatuor præcipuos regni fluvios:
Danubium, Savum, Dravum & Tibis-
cum communis est opinio; in parte s:
est crux patriarchalis argentea coronæ
& triplici colliculo viridi insistsens, ob
coronam a Pontifice Sylvestro II. S. Ste-
phano Regi A. 1007. submissam. Alber-
tus Austriæ Dux, qui Elisabetham Sigis-
mundi

mundi Imp. & Regis filiam in uxorem duxerat, primus Hungariam, ac reliqua ad eam spectantia regna obtinuit A. 1438. Areola I. hujus Quadrantis habet scutum *Dalmatiæ*, tria nempe Leopardorum capita aurea coronata in campo cæruleo. II. Scutum *Croatia* argenteis rubeisque tessellis ornatum. S. Ladislaus primus Dalmatiam æque ac Croatiam suæ monarchiæ jure perpetuo adjunxit. III. Scutum *Sclavoniæ* inter duas in modum undarum formatas fascias in campo viridi currentem martem (einen Marder) in capite scuti cæruleo stella aurea apparret; pes quoque scuti cæruleus est; duæ fasciæ Savum & Davum denotant, quos inter Sclavonia sita est. IV. Regio perpendiculariter divisa exhibet in parte d. in campo cæruleo tres coronas radiatas aureas propter regnum *Galicie*; in parte sinistra duas fascias ex argenteis rubeisque tessellis in campo cæruleo ob regnum *Lodomeriæ*. Hæc regna jam ineunte sæculo XIII. a proceribus Colomanno Ungariæ Regi collata sunt, Regesque Ungariæ titulos & insignia eorum semper præfulerunt, donec tandem M. THERESIA A. 1773. antiqua iura vindicasset.

Quadrans II. in parte s. sistit in par-mula media scutum *Bohemiæ* leonem nempe argenteum, erectum, corona aurea

&

& bisulca cauda insignem in campo rubeo. In area I. cernitur in scuto cæruleo aquila argenteis & rubris tessellis variegata ob Marchionatum *Moraviæ*; in area II. Aquila nigra coronata cum lunula & trifoliis argenteis in pectore in campo aureo ob *Silesiam*; in area III. Murus aureus in pinnas assurgens in campo cæruleo propter *superiorem Lusatiam* in III. bos ruber ventre albicante in scuto argenteo propter *Lusatiam inferiorem*. Bohemicæ ditiones quoque nuptiis Alberti, inter Imperatores II. ad domum Austriacam devolutæ sunt; Lusatia vero nunc Electori Saxoniz paret.

Quadrans medius in capite scuti ditiones *Hispanicas* designat: Castellum nempe aureum, porta & fenestris cæruleis, in campo rubro regnum *Castiliæ*; Leo ruber in campo argenteo regnum *Legionis*, quatuor pali rubri in campo aureo *Arragoniam*, scutum decussatim scissum, in cuius superiori & interiori area insigne Arragoniz, in utroque vero latere aquila nigra in campo argenteo cernitur, *Siciliam*. Regna Hispanica ex Domo Habsburgica primus possederat A. 1504. Philippus Maximiliani I filius, Ferdinandi Catholici gener, ex cuius Filia Joanna Carolum V. Hispanorum Regem & Romanorum Imperatorem suscep-

perat; post atrox cruentumque bellum præfenti sæculo Duci Andegavenfi cedebantur.

Quadrans IV. in campo aureo exhibet quinque globulos rubros, super quos unus eminet cæruleus tribus liliis francicis exornatus ob magnum Ducatum *Hetruriae*, qui cum ultimus Dux improlis obiisset, domui Lotharingicæ collatus est.

Quadrans V. Siffit fasciam rubram, in capite scuti emergens aquila nigra, media inter solem & lunam, in pede scuti septem castella rubra ob magnum principatum *Transylvaniae*, qui paxe Carolovicensi perpetuo jure Regno Ungariæ adjectus est.

Quadrans VI. habet in parmula media, pileo ducali tecta, tres baltheos cæruleos in campo aureo, circumdatos ora rubra ob *Burgundiam*. Areola I. nigra exhibet leonem aureum propter *Brabantiam*. II. argentea leonem rubrum propter duc. *Limburg*. III. argentea, quam intersecant fasciæ cæuleæ, Leonem item rubrum ob duc. *Luxemburg*. IV. aurea Leonem nigrum ob Comitatum *Flandria*. Triquetrum primum horizontaliter divisum exhibet in superiori campo aquilam nigram bicipitem, in inferiori argenteo castrum rubrum tribus turribus munitum, additis duabus abscissis manibus ob Marchionatum *Antwerpiæ*.

Triq;

Triq: II. in campo aureo Leonem nigrum, per quem transit baltheus ruber propter Comitatum *Namur*. Austriacæ Domus jus in singulas Belgii provincias oritur ex coniugio Mariæ Burgundicæ hæredis Caroli audacis cum Maximiliano Austriæ Archiduce ac dein Imperatore.

Quadrans VII. Sistit ditiones *Italicas*, in area quidem prima perpendiculariter divisa in p. d. aquilam nigram in campo aureo commune *Lombardiæ* Symbolum, in s. serpentem cæruleum ternis gyris in palum sese erigentem erumpente ex faucibus infantulo coccineo in campo argenteo propter ducatum *Mediolanensem*; in area secunda crucem rubram in campo argenteo, ad quatuor latera sunt aquilæ nigræ propter ducatum *Mantuanum*; in triquetro sex lilia cærulea in aureo campo propter *Parmam* & *Placentiam* proprium domus Farnesiæ scutum. Ditiones hæ Italicæ una cum hæreditare Hispanica ad domum Austriacam devolutæ sunt. Posteriores duo ducatus pace Aquisgranensi proprios ex domo Bourbonica duces accepere.

Quadrans denique VIII. Sistit insignia *Lotharingica* ac quidem in parmula argentea *Hierosolymitanas* cruces, auream nimirum majorem patibulatam, & minores

nones quatuor, imposita est corona antiqua regum radiata. Area I. cærulea liliis francicis spargitur & limbo circumdatur rubro, qua *Andina* prior regia familia notatur, quæ regnum *Neapolitanum* tenuit. II. cærulea duos mullos barbatos obversos aureos exhibet, adjectis ex quatuor lateribus acuminatis crucibus indidem aureis propter ducatum *Bar.* III. cærulea leonem aureum propter ducatum *Geldriae*. IV. Aurea leonem nigrum propter ducatum *Juliacensem*. Triq. I. aquilam auream in campo cæruleo propter duc. *Teschén*. II. rotam argenteam in campo cæruleo propter comitatum *Falkenstein*.

Scuto maiori incumbit exp. d. Corona Ungarica, ex s. Bohemica. Cingitur Ordinibus aurei Velleris, M. THERSIÆ & S. Stephani. Insignia ordinis aurei velleris a Philippo bono Burgundiæ duce A. 1430. fundati primus recepit Maximilianus I. reliquos ordines fundavit M. THERESIA. Telamones sunt duo gryphi alati, primus his usus est idem Maximilianus, ac dein Leopoldus I.

Scutum Regum Portugalliæ.

Scutum est argenteum, & quinque par-
mulas repræsentat cæruleas in crucem
dispo-

dispositas. Singulae autem parmulæ quinque nummis Byzantinis argenteis in decussim positis onerantur. Scuto circumdatur limbus ruber septem castella aurea referens, imposita his est galea coronata, ex qua erumpit draco aureus, cingitur catena ordinis JESU Christi, telamones sunt dracones duo vexilla, insignibus regis depicta, gestantes.

Scutum Regum Hispaniæ.

Scutum per perp. & diag. lin. in IV. Quadrantes divisum est, in medio habet parmulam, inferius triquetrum, Parmula representat lilia francica limbo rubro inclusa, regia equidem familia, quæ nunc Monarchiæ præest, ex domo Bourbonica descendit. Quadrans I. area 1 & 4 habent insigne *Castiliæ*. 2. & 3. *Legionis*; II. pars d. *Arragoniæ*, s. *Siciliæ*. III. pars superior *Austriæ*, inferior *Burgundiæ veteris*. IV. *Burgundiæ novæ*, Scutum nempe cæruleum francicis liliis sparsum, & limbo ex rubro & argento tessellato cinctum; pars inferior *Brabantiæ*. In triquetro argenteo sistitur malum punicum ramulo & foliis viridibus, hiante cortice, granulis coccineis propter Regnum *Granadæ*, cingitur Catena ordinis aurei velleris.

Scu.

Scutum Regum Franciæ.

Insigne Franciæ ex duobus coniunctis scutis constar; dextrum cæruleum est, & tres aureos liliorum flores exhibet propter *Franciam*; Sinistrum rubrum est, & sistit catenas aureas bis in quadro & in modum crucis ordinariæ & decussatæ positas, Smaragdum medium continentes, propter regnum *Navarra*. Hisclypeis imposita est præter galeam corona quoque clausa, lacinia dependentes scuti colores imitantur, cæruleæ auro reflexæ, omnia hæc tegit papilio regius cæruleis liliis scuti pictus, & pontici muris pellibus exornatus, imposita fastigio corona liliata & vexillo itidem liliato ex hasta dependente. Telamones sunt duo Angeli tunicis fecialibus cum typis scutariis induti, vexilla quoque armis francicis ornata tenentes; addita vulgo est superius tessera militaris *Mont Joye S. Denis*, dependent catenæ Ordinum *S. Michaelis* & *S. Spiritus*; primum fundavit Ludovicus XI. A. 1469. alterum Henricus III. A. 1579.

Scutum Britannicum.

Scutum magnæ Britanniae in quatuor areas divisum est. Area I. perpend. secta sistit in latere d. rubeo tres Leopardos aureos incedentes, altero alteri superimposito propter *Angliam*; in sinistro aureo Leonem rubrum erectum, & inclusum limbo rubro externe liliis dimidiis etiam rubris exornato propter Regnum *Scotiae*. Area II. lilia *Francica*, III. cærulea psalterium aureum cum chordis argenteis ob Regnum *Hiberniae* exhibet. Area IV. per pendicularem in duas partes divisa in medio habet parmulam, inferius triquetrum; in d. latere rubro sunt duo Leopardi aurei gradientes propter ducatum *Brunswicensem*, in s. Leo ruber in campo aureo cordibus rubris consperso propter ducatum *Lüneburgensem* in triquetro rubro equus argenteus currens propter domum *Saxonicam*; parmula denique rubra coronam auream Caroli M. repræsentans munus *Archithesaurarii Imperii Romani* denotat. Scutum cingitur subligaculo genuali cæruleo ordinis equestris S. Georgii constricto aurea fibula & inscriptione *Honi soit, qui mal y pense*. Fundatus est hic ordo ab Eduardo III. A. 1350. Imposita est corona consueta angli-

anglica; telamones sunt Leopardus coronatus & equus unicornis argenteus, itidem corona anglica circa collum, & dependente catena aurea. Subjicitur vulgo scuto programma regium francica lingua conceptum: *Dieu & mon Droit.*

Scutum Regum Sueciæ.

In quatuor areas divisum est, & parvulam tam majorem quam minorem continet; in Area I. & IV. sunt tres coronæ aureæ in campo cæruleo propter Regnum *Sueciæ*; in II. & III. in campo aureo tres balthei cærulei ad modum undarum efformati, quibus imminet leo ruber coronatus, propter Regnum *Gothorum*. Parmula minor cærulea habet Leonem coronatum decem tæniis transversis argenteis & rubris distinctum propter *Hassiam*. Parmula maior sex areas complectitur. I. argentea habet crucem rubram patriarchalem propter *Hirschfeld*. II. transverse secatur, parte superiori nigra stella aurea fulget, inferiori parte auro puro tincta est propter comitatum *Ziegenhain*. III. aurea Leopardum rubrum erecto situ propter comitatum *Cazenelenbogen*. IV. rubra duos Leones aureos gradientes propter comitatum *Diez*. V. ex nigro

gro & auro transverse secta in superiori nigricante stellas duas aureas propter comitatum *Nidda*. VI. denique rubra urticam candentem trium foliorum cum totidem clavis continet propter comitatum *Schaumburg*. Corona regia scuto imposta est, telamones sunt duo leones.

Scutum Regum Daniæ.

Scutum Daniæ per crucem argenteam ora rubra circumdatam in quatuor areas dividitur, simulque parmulam tum maiorem, tum minorem complectitur. Area I. aurea & corculis rubris sparsa tres cæruleos Leopardos refert propter *Daniam*. II. rubra leonem aureum bipennem argenteam tenentem propter *Norwegiam*. III. per horizontalem divisa in sup. parte tres *Sueciæ* coronas, in inferiori aurea duos leones cæruleos propter ducatum *Schleswig*. IV. itidem horiz: divisa in sup. p. aurea leonem cæruleum, sub quo triplici ordine disposita novem corcula rubra propter *Gothiam*. in infer. rubra draconem coronatum aureum propter Regnum *Vandalorum*. Parmula maior in tres areas divisa, exhibet in prima scutum Com: *Schaumburg*, in II. rubra cygnum argenteum pedibus nigris, cuius collo

collo inserta aurea corona propter *Stor-*
mariam in III. rubra cataphractum aureo
 thorace equo albo insidentem, & stricto
 gladio minantem propter *Dietmarsiam*.
 Parmula minor perpend. divisa habet in
 d. p. in campo aureo duas fascias rubras
 propter Comitatum *Oldenburg*, in s. cru-
 cem auream in campo cæruleo propter
 Comitatum *Delmenborst*. Superius im-
 minet corona regia, dependent catenæ
 ordinis *Danebrog* & *Elephantis*; pri-
 mum fundavit *Woldemarus* II. A. 1219.
 restituit *Christianus* V. A. 1671. alterum
Christianus I. A. 1458. Telamones sunt
 duo viri sylvestres, totum tegitur tento-
 rio regio.

Scutum Regum Poloniae.

Scutum *Poloniae* quadripartitum est. A-
 rea I. & IV. rubea exhibet Aquilam ar-
 genteam, corona, rostro & cruribus au-
 reis propter *Poloniam*, II. & III. itidem
 rubea cataphractum equitem argenteum
 strictum ensen dextra tenentem, s. scu-
 tum cæruleum patriarchali cruce aurea
 insignitum, insidentem equo argenteo
 cæruleis phaleris instructo propter Ma-
 gnum Ducatum *Lithuaniae*. Bos rubeus
 in campo argenteo, gentilis tessera Fa-
 miliae

milie *Poniatomskianæ*, constituit parmulam mediam. Scuto imponitur galea aperta huic corona regia, apicis loco est aquila argentea, lacinie sunt argenteæ & rubræ.

Scutum Regum utriusque Siciliae.

Quinque areas complectitur. I. & IV. sistit campum cæruleis liliis sparsum propter Regnum *Neapolitanum*. II. quadripartita habet in 1 & 4 regione scutum *Castiliæ* in 2. & 3. Scutum *Legionis* III. perp: divisa ex p. d. Scutum *Portugalliæ*, s. *Burgundiæ veteris*; adjectus his est in triquetra aureo Leo niger propter *Flandriam*. V. exhibet insigne M Ducis *Hetruriae*; parmula media lilia francica circumdata limbo rubeo, ad designandam regie stirpis progeniem. Imminet corona regia.

Scutum Regum Sardinie.

Scutum quadripartitum. Area I. denuo in quatuor regiones divisa exhibet in 1. crucem *Hierosolymitanam*; in 2 transversis decem fasciis argenteis & cæruleis leonem rubeum propter regnum *Cypri*,
in

periore, vel ex utroque latere dependent. Fila & colore & materia inter se differunt. Alia sunt membranacea, alia coriacea, alia serica; aut unius aut diversi coloris, in membranaceis id singulare, quod sæpe l-ra ex ipsis membranis, quibus Diplomata inscripta sunt, excidebantur, interea etiam nomina eorum, quorum sigilla Chartis appendenda erant, vel loris membranaceis, e quibus pendent, vel supra incisuras, quibus lora innexa erant, a notariis adscribebantur.

Antiquissima sigilla principum imagines, sed pro varietate temporum etiam varias, nobis exhibent. In *Merovingiis* nuda tantum regum capita rudi admodum cælatura expressa sunt, quod vel ideo non est mirandum, quia reges Francorum primæ stirpis signarunt annulis, in quibus præter caput nihil fere exprimi solebat. Sigilla *Carolingicæ* stirpis dimidiatam regis effigiem seu superiorem corporis partem exhibent, in *Germanicis* majorem jam majestatem præferunt, principes quippe, licet tantum umbilico tenus, tamen iam coronati, dextra lanceam vexillo ornatam, sinistra scutum tenentes præsentantur. Otto I augusta dignitate potitus sceptrum & globum adhibuit, a quo tempore origo globi imperialis apud Germanos repetenda videtur. Otto III denuo elegantiori figura stans & integer, indutus amictu regio, & corona. supra quam stella sex radiorum eminet, clausa ornatus, dextra baculum regium magnitudine sui integra te-

F

nens,

nens; & sinistra globum exhibetur. Henricus denique II primus sigilla Maieſtatis, de quibus ſuperius egimus, introduxit.

Aquila uſus in ſigillis ante tempora Ludovici Bavarici nullus fuit, Primus hic ſigilla aquila exornavit, ſimplici vero, non bicipiti. Eundem morem tenuit Carolus IV, qui initio ſimplicem tantum in utroque latere expreſſam adhibuit, poſtea vero duas has alas in unam quaſi conſavit, & aquilam bicipitem finxit. Perperam ergo prima aquilæ bicipitis origo Sigismundo Imp. adſcribitur. Quum vero Imperatores promiſcue modo ſimplici, modo bicipiti aquila uterentur, uſque ad Carolum V, ab ejus tempore conſtans aquilæ bicipitis uſus in inſignibus imperii derivandus eſt.

Quo antiquiora ſigilla ſunt, eo ſimpliciores *inſcriptiones* habent. Tantum enim abeſt, ut longo titulorum ordine Imperatores regesque delectati olim ſint, ut vix dignitatum aut Provinciarum, quibus præeſſent, meminerint; ſucceſſu temporis, & poſtiſſimum a Sæc. XII longiores factæ ſunt inſcriptiones, regisque titulo adjecta eſt vox *Romanorum*, tandem etiam aliarum Provinciarum & terrarum hæreditariarum nomina illata ſunt, & in Germania quidem ab Henrico VI, in Gallia a Ludovico VII.

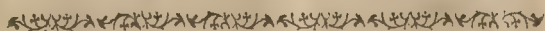
Poſtiſſimum cruces præmiſſæ reperiuntur, quarum uſus conſtanter uſque ad Sæc. XIV duravit; ſequēbatur deinde vox *Sigillum* vel integris litteris, vel ſiglis aliisque ſcripturæ compendiis exarata, ac tandem poſt nomen Principis Formula,

Dei

Dei Gratia vel ei similes: *Dei misericordia*, *natu* &c.

Denique nec id prætermittendum videtur, diversas fuisse sigillorum *figuras*. Antiquissima est *Orbicularis*, quæ & *Merovingis* placuit, quamque Imperatores germanici, paucis exceptis, retinuerunt. Principum quoque sigilla plurima sunt *orbicularia*. *Parabolica oblonga*, *triangularia* & *quadrata* recentiorum sunt temporum, & rarius, vix unquam ab Impp. & Regibus Germaniæ usurpata videntur.

Subnectemus hic regulas ad discernenda sigilla supposititia apprimis necessarias. 1 Sigilla, quo antiquiora sunt, eo minus habent elegantia, & omnia mediæ ævi sunt simplicissima. 2 Sigilla Carolingorum, Saxoniorum & Franconiorum alius coloris, quam candidi, ceræ impressa spectant, uti etiam illa, quorum cera adhuc mellis & pinguis videtur. 3 Sigilla cerea ante Sæc. XII appensa in dubium vocanda. 4 Fraudem produnt sigilla, quæ Regis vel Imperatoris imagine carent, præsertim si in Diplomate imaginis fiat mentio; quæ gentilium deorum imagines, aut ante Sæc. XI insignia gentilitia, aut scuta ad heraldicæ artis regulas composita, & ante Henrici II tempora Reges throno insidentes repræsentant. 5 Si in sigillo antiquiori titulus prolixior, & ad hodiernum morem compositus, si nomen proprium, quod nondum in usu fuit, aut si formula quædam recentior habetur: merito de ejus fide dubitatur. 6 Si denique sigillum figuram longe recentiorem habet, quam Diplomatis ætas ferre potest, illud merito iater adulterina est referendum.



APPENDIX

DE ARTE HERALDICA.

Ars Heraldica, ab Heraldis five Fecialibus, alias *Armoralis* ab armis seu insignibus, item *Scutaria* vel *Tesseraria* a scutis & tesseris scutorum dicta, est Disciplina, qua illa omnia, quæ ad insignium construendorum, resolvendorum, seu examinandorum notitiam, eorundemque historiam, nec non usum & jura spectant, dilucide proponuntur, Agit igitur præcipue I de Insignium definitione, divisione, & origine, II de Scuto tanquam primario insignium subjecto, III de Tincturis IV de Figuris tam honorabilibus quam vulgaribus V de Galea & ejusdem ornamentis VI de reliquis, quæ scuto adjacent.

I *Insignia*, alias etiam *arma* dicta, quod primitus præcipue scutis atque armis militum inscripta fuerint, sunt tesserae seu signa honorum symbolica, sub involucro variarum tincturarum atque figurarum ex summi Principis voluntate certis Personis aut familiis communitatibusque quoddam jus aut ornamentum, vel etiam Criterion elargientia.

Alia

Alia illorum sunt *dignitatis*, alia *Dominii*, alia *Communitatis*, alia denique *Familiae*, quamvis eorum plura sæpius in uno scuto jungantur. Pertinent ad ea præcipue scutum, galea, & ornamenta galeæ, nec non Telamones & alia adjacentia.

Originem Insignium quidam ab hieroglyphicis figuris, alii a primis Germanis, qui teste Tacito scuta lectissimis coloribus distincta præseferebant, alii a Caroli M. Temporibus occasione bellorum Saracenicorum, ut essent discernicula tot populorum & copiarum, alii denique ab Henrico Aucupe Sæc. X una cum ludis equestribus derivant. Verisimillima tamen & plerisque eruditorum comprobata videtur eorum sententia, qui demum temporibus expeditionum Christianarum adversus infideles, inprimis a Duce Godefr. Bullioneo A. 1099, nec non Imperatore Friderico Barbarossa A. 1190 susceptarum, non solum usum insignium constantem in familiis increbuisse, sed & artem Heraldicam ad certam præceptorum normam fuisse excultam referunt.

II Scutorum *figura* fere *quadrata* est, nisi quod inferius rotunda in cuspidem desinat. Hispanorum tamen plerumque sine cuspidem apparent; apud Italos, præcipue apud ecclesiasticas personas adhuc in usu sunt *Ovalia*; *Rhombata* ad modum Rhombi vel duplicis

trianguli formata, nec non perfecte Quadrata rarius occurrunt.

Quod *situs* attinet, plerumque stant hodie erecta, rarius aut versus dextram, aut versus sinistram sunt inclinata; inversa cernuntur in sepulchralibus eorum monumentis, qui ultimi nobilem quamdam stirpem clauserunt.

Scutum priscis dividebatur rarius. Simplicitas enim & antiquitatis & nobilitatis nota haud dubia est, hodie tribus potissimum modis secatur aut perpendiculariter, aut horizontaliter aut diagonaliter, idque vel a dextris ad sinistram, vel a sinistris ad dextram, & quidem sectione vel simplici seu singulari, vel plurali, si lineæ perpendiculares, horizontales aut diagonales sæpius repetuntur. Dividuntur etiam scuta in regiones plures aut pauciores pro diverso sectionis transversæ numero. Si bis æquali distantia transversim secatur scutum, tres inde existunt regiones: superior Cephalica, media Fascialis, infima Perigea dicitur, quibus si adhuc duæ accedunt transversæ lineæ, Honoraria & Umbilicaris adjunguntur. Puncta vero seu Centra non nisi tria recepta sunt: punctum scilicet honoris, cordis & umbilici. Sunt & aliæ divisiones, quas irregulares vocant, ut pinnarum, graduum ad instar, & dentes serræ majoris vel minoris referentes.

Con-

Conjunguntur scuta vel *adunatione* per sectiones qualescunque, vel *juxta positione*, quando scuto principali scutula minora plerumque per orbem, interdum ad Rhombi modum circumponuntur, vel *inpositione*, quando scuto majori parmulae minores inferuntur, vel *colligatione*, si scuta diversa tæniis colligantur, vel denique *conglutinatione*, si duo quasi glutine jungantur, eaque integra non mutilata appareant, qualia plerumque sunt conjugum.

III Per *Tincturas* intelligimus varia metallorum colorumque pigmenta, quibus scutorum imagines præsésentantur, & discernuntur. Nullius est metalli usus nisi *auri* & *argenti*; colores numeramus præcipue quatuor, *rubeum*, *cæruleum*, *viridem*, & *nigrum*, quibus nonnulli *purpureum* addunt. Modus hos colores absque tincturis designandi, sequens invaluit: *Aurum* notatur punctulis, *argento* tingenda relinquuntur alba, *rubeum* colorem significant lineæ perpendiculares, *cæruleum* horizontales, *viridem* diagonales dextræ, *purpureum* diagonales sinistræ, *nigrum* denique cancelli seu lineæ perpendiculariter & horizontaliter sese intersecantes. Alii colores: *roseus*, *aurantius*, *castaneus*, *cinericius*, *violaceus* rarius occurrunt. Sæpe tamen res etiam naturales suis nativis coloribus v. g. membra humana nuda, cum primis facies & manus *carneo* exhibentur.

His coloribus adjunguntur etiam pelles duæ *Hermelinæ* & *Velus varium* alias *pileoni ferrei* dicti. Communis hæc de tincturis notanda est regula: ne metalla metallis, colores coloribus inscribantur, & si scutum in quatuor partes dissectum est, in areis oppositis alternent plerumque colores & figuræ oportet; v. g. si in area prima & quarta sit aquila nigra in campo aureo, in secunda & tertia erit aurea aquila in nigro campo, aut si duæ figuræ similes v. g. duo canes pone jungantur in duobus campis, alternant quoque arearum & figurarum tincturæ, unus nimirum aureus in campo rubro locabitur, rubeus alter in campo aureo.

III Figuræ, quæ in insignibus occurrunt, sunt aut *Honorabiles* aut *Vulgares*. Illæ vel sunt *primi generis* vel *secundi*, aut etiam *imminutæ*. *Primi generis* figuræ sunt: 1 *Cephalus* seu caput scuti 2 *Fascia* seu zona 3 *Palus* seu columna 4 *Baltheus* dexter & sinister 5 *Cantherius* seu tholus 6 *Quadrans*, 7 *Triens inferior*, 8 *Medulla* seu cor scuti 9 *Limbus*, *Orarium*, seu *Fimbria* 10 *Orula* seu limbus interior 11 *Pinula Triangula*, ac tandem 12 *Crux*, quæ iterum aut in anchoras, serpentes, lilia, aut hamos desinit, aut *Andæana* seu decussata, *Theutonica*, *Melitenensis*, *Lotharingica*, *Patriarchalis*, *Archiepiscopalis*, aut *S. Antonii* est. *Priores* harum figurarum, si exigua forma apparent diminutæ,

tæ, *Fasciolæ*, *ligulæ*, *virgulæ*, *fila* &c. nuncupantur.

Figuræ honoris secundi generis sunt *Tessellæ*, *Rhombi*, *Cunei*, *Annuli*, *Schedulæ*, *Cancelli*, *Cuspides*, *Orbes*, aut *Globi*. Omnes hæc utriusque generis *Figuræ* varia adhuc ab aliis adfectionibus sortiuntur nomina, nunc enim fluctuantes, *dentatæ*, *striatæ*, *tuberculatæ*, *pinnatæ*, *scalatæ*, *truncatæ*, *tesselatæ*, *rhombatæ*, *clathratæ*, *nebulatæ*, *mox vestitæ*, variis ornamentis excultatæ, *marginem scuti non attingentes*, *acuminatæ*, *decurtatæ*, aliis figuris ad latera auctæ &c. apparent.

Figurarum Vulgarium aliæ sunt *naturales*, aliæ *artefactæ*. *Naturales* vocamus illas, quæ illa omnino forma, qua natura easdem dotavit, aut paucis adjectis in scuto collocantur, ut sunt: *Homo*, *Quadrupedia*, *Volatilia*, *Insecta*, *Pisces*, *Arbores*, & *Frutices*, *Plantæ*, & *Herbæ*, *Flores*, *inanimatæ* ut *Sol*, *Luna*, *Stellæ*, *Montes*, *Lapides*, & *Gemmæ*. Sub figuris artefactis comprehenduntur: *Utenilia* & *instrumenta* varia ex apparatu rerum tam ecclesiasticarum quam profanarum, *Vestes* & *ornatus corporis*, *Arma* & *apparatus militaris*, *ædificia* ac denique *Voces* & *Lemmata*. *Figuræ naturales* a variis adfectionibus jam *currentes*, *salientes*, *pascentes*, *ad pugnam ruentes*, *fugitivæ*, *sedentes*, *natantes*, jam ad dex-

trum vel sinistrum latus conversæ, integræ, vel mutilatæ, prorumpentes, coronatæ, ore rostro vel ungulis quid tenentes &c. dicuntur.

Si plures ejusdem aut diversi generis figuræ in eodem scuto componantur, hic ordo observari solet. In scutis *perpendiculariter* vel *horizontaliter* sectis digniora in supremæ regionis arcis, seu ordine primo, reliqua in reliquis collocantur, factio semper initio a dextra versus sinistram. In sectis *palatiter* palus medius & quidem superior ejus area præcipua insignia, in sectis *perdecussim* caput & pes ea continent. Interdum tamen præcipua figura non in prima regione, sed in peculiari parmula, vel in centro totius scuti collocatur. In scutis non sectis, si *duabus* figuris insignita sunt, una vel supra, vel penes alteram collocatur, si *tri*us, palum imitantur, vel triangulum, si *quatuor*, in capite unam, in pede alteram, reliquas cernes ad utrumque latus, si *quinque*, quàm figuram etiam rhombum dicimus, referent formam crucis.

V *Galea* seu *Cassis* est proprie tegmen capitis bellicum. Ut enim scuto corpus, ita galea caput obtegebant milites, & hinc utrumque in insignia receptum. Priscis temporibus pro galea ferarum exuviae fuerunt, exertæque per earum rictus militum facies, ut eo majorem hosti terrorem in-

incuterent. Duæ sunt earum species *clausæ* scilicet & *apertæ*. Illæ sunt, quæ tantum per minuta foramina lucem admittunt; hæ vero circa faciem vel prorsus patent, ut *regiæ* vel ita, ut hiatus iste clathris quibusdam aut circulis ferreis muniatur. Differentiæ ratio non tam a dignitatis discrimine, quam ab usu petenda videtur: successu tamen temporis *clathratas* illi duntaxat sibi vindicarunt, qui Nobilium juribus ex imperii lege gaudent, *plane patulæ* Regibus tribuebantur. Galearum *color* metallo tantum & quidem auro plerumque efformari consuevit. *Situs* earum est vel *rectus* vel *obliquus*, si una sola comparet, recto plerumque situ conspicitur, vel ad dextram inclinata; sin vero plures uni scuto imponantur, elegantia causa nonnunquam duæ extremæ frontes vel occipitia sibi invicem obvertunt, mediis recto situ locatis. Origo plures uni scuto imponendi ab adoptione alienorum insignium merito derivatur.

Galeis proximæ sunt *coronæ*, inter quas eminent *Cesareæ*, quarum alia antiqua *Norimbergæ* adservatur, alia *domestica* seu nova *Viennæ*. *Regiæ* octo vulgo semicirculis concluduntur. Quæ superius *patulæ* foliis & unionibus in margine ornatae sunt, *Duci* us, *Principibus*, *Comitibus* aliisque nobilibus attribuantur. Coronis affinis est *Pileus electoralis*, *purpureus*, *ornatusque* vellere
pon-

pontico, cui vix absimilis est *Archiducum* *ducumque* pileus; duces reipublicæ *Venetæ* Mitra peculiarem in modum formata utuntur, quibus *Helvetorum* adhuc pileus adjungi potest. Nec ecclesiasticis etiam Principibus suæ defunt coronæ: *Pontificis* scuto incumbit triplex, Cardinales pileis rubris, *Archiepiscopi* & *Episcopi* viridibus, *Abbates* nigris gaudent, quorum primi in *quinque*, secundi in *quatuor*, tertii in *tres*, ultimi in *duos* nodulos de jure desinunt.

Galeæ incumbit *Apex*, cuius nomine id omne, quod ex galea prominet, comprehenditur, vulgo *Cimelia*. Frequentissima in his sunt cornua cervina, arietina, bubula, extremitatibus quandoque repandis, *Proposcides* elephantorum, alæ, plumæ struthionica imprimis & pavonina, nonnunquam columnis impositæ, aut thecis insertæ, interdum quoque *Hermæ* seu statuæ pectorales, vel membra tantum humana v. g. caput brachia, crura, item bestiarum figuræ integræ vel nascentes, turres, castella, columnæ, naves, Vexilla &c. *Tinctura Apicis* eadem est quæ scuti; sin vero diversa apparet, id aliquando indicio esse potest, *Apicem* esse *adscititium*. Sæpe tamen nativus color figuris in *Apice* tribuitur, licet alius & diversus in *parma* deprehendatur. Postremo adjiciuntur *coronæ tortiles* & *culcitæ*, quarum extremæ oræ non raro *lemniscis* & *pan-*
ni-

nicul
diaz
VI A
ment
mon
& tel
venit
consp
vel c
scrimi
videt
confli
virtus
deger
papili
princi
operia
tariæ
terior
Z
dicti
positi
Sunt
malia
ad C
dos e
habitu
etiam
N
riæ,
tas,
risdic

niculis diversæ tincturæ exornantur, & mediæ galeam inter & apicem conspiciuntur. VI Ad reliqua, quæ scuto adjacent, ornamenta pertinent *tegumenta Galearum, telamones, dignitatum & ordinum notæ, lemmata, & tesserae militares*. Tegumentorum nomine venit omne illud; quo cassis circumdata conspicitur, quali tegumento olim milites, vel caloris ab ære solaris arcendi, vel discriminis ergo in conflictu usos verisimile videtur, lacera vulgo exhibebantur; ut ex conflictu referebant milites, dein hæ bellicæ virtutis notæ in vana ornamenta & phaleras degenerarunt, ita ut reges modo insignia sua papilionibus seu conopeis, duces vero ac principes nonnulli palliis ducalibus cooperiant. In Tegumentis istis *tincturæ* scutariæ repeti, interiora tamen metallo, exteriora colore tingi consueverunt.

Telamones alias *Atlantes*, vel *Tenentes* dicti, appellantur illi, qui ad clypei latus positi eundem gestare aut custodire videntur. Sunt autem Angeli, homines, satyri, animalia &c. Originem Telamonum nonnulli ad Caroli M. tempora referunt, alii ad ludos equestres, voluntque servos tali sub habitu Dominis scuta prætulisse. Interdum etiam Telamones Vexilla gestant.

Notæ dignitatum & ordinum sunt variae, sic Pontifices habent claves decussatas, Episcopi, Crucem, pedum, & si jurisdictione profana gaudent, insuper enssem.

sem. In Galliis primorum ministrorum scuta variis notis discernuntur. Aulæ Marefchallus, ut ajunt, suo clypeo duos substernit scipiones; summus rei tormentariæ Præfectus adjungit duo tormenta; supremus Bellidux duos enses; duo labara equestris legionis dux, pedestris vero duo vexilla, supremus classis Præfectus anchoras duas. Cinguntur præterea insignia torquibus Ordinum equestrium, nec non rosariis, funiculis cum innexis laqueis amorum, & fertis ex rosis & spinis compositis.

Interdum *Lemmata* epigraphica scuto exterius adjiciuntur, & quidem vel nudis litteris, vel integris vocibus ac sententis constantia, quæ vel superius vel inferius scutis gentilitiis adjiciuntur; uti videre est in Regis Angliæ scuto: *Honi soit, qui mal y pense*, & ad pedem. *Dieu, & mon Droit*, in Gallico vero: *Mont Joye St. Denys*.

Tesseræ militares proprie sunt vocabula illa symbola, quorum in bello usus notissimus. Verum uti scuta, Galleæ & alia e militia ad usum Heraldicum pertracta sunt, ita quoque Tesseræ a nonnullis e bello ad Familiarum decus translata, iisque propria reddita,

Prælectionibus finem imponet resolutio scuti tum casarei, tum principalium Europæ regnorum ad artis Heraldicæ regulas exacta.

SCUTUM CÆSAREUM.

Imperii Romani insigne est aquila nigra biceps, lingua, rostro, & cruribus coccineis, & circulo in capite eiusdem coloris in solo aureo; unguibus dextris tenet gladium & sceptrum, sinistris pommum imperiale. In ejus medio est insigne majus, quod parmulam, & cor scuti complectitur.

Cor scuti perpendiculariter divisum in parte dextra habet fasciam argenteam in campo rubro, quæ *Austriam* denotat; in sinistra balteum rubrum, tribus aquilis argenteis ornatum, in campo aureo propter *Lotharingiam*. Fasciam aliqui cum Cuspiniano Danubium repræsentare credunt, qui Austriam secut; communis traditio est: Leopoldum VII. in expeditione Henrici VI. in Palestinam A. 1191. adeo fortiter se gessisse, ut primus propugnaculum civitatis Ptolemaidis conscendens, totam vestem, candidam prius, cruentam retulerit, excepta parte, quam cingulum militare tegebat. Lotharingiæ scutum primus cum Austriæ scuto conjunxit JOSEPHUS II.

Parmula major per duas perpendiculares, totidemque horizontales in 9 quadrantes divisa est, quibus adhuc in pedetriguetrum insertum est.

G

Qua-

Quadrans I. habet in campo viridi gryphum argenteum absque alis, scintillas ex auribus, naribus & ore vibrantem propter *Styriam*. Ottocarus V. ultimus Styriæ dux A. 1193. improlis defunctus consensu ordinum Ducatum Leopoldo VII. ex Domo Babemberga, cognato suo, vendidit.

II. Bipertitus d. p. tres leones nigros gradientes in campo aureo, s. faciam argenteam in campo rubro exhibet propter *Carinthiam*. Insigne hoc ex Austriaco & Svevico compositum ab Ottone secundo, qui utrique ducatu præerat, originem ducere videtur. Accepit hic Carinthiam ab Henrico, ultimo ex stirpe tyrolensi duce, A. 1331. defuncto.

III. Habet in campo argenteo aquilam cæruleam, corona, rostro & cruribus coccineis, quæ pectore lunulam exhibet ductu gemino tessellarum ex argento & minio variegatam propter *Carnioliam*. Hanc ditionem ipsi procures, cum eorum princeps, ultimus Marchio Craynburgi, sine prole decessisset, Friderico Bellicoso, fama virtutis eius moti, tradidere. In cuius gratiam Fridericus II. Imp. qui illam traditionem confirmavit, ex Marchionatu ducatum fecit.

III. In campo aureo tria nigra cornua cervina sibi incumbentia ob ducatum Wür.

Wurtembergicum, in quem jus successio-
nis domus austriaca sub Rudolpho II. ac-
quisivit:

V. Sistit tres Leopardos gradientes
nigros in scuto aureo ob principatum *Sue-
viæ*; cuius maximam partem jam a Ru-
dolphi I. tempore domus austriaca possi-
det; Carolus V. primus eum scuto inse-
ruit, seque Sueviæ ducem & scribi & no-
minari iussit.

VI. In scuto aureo leonem rubrum
corona, lingua & falculis cæruleis ob co-
mitatum *Habsburg* in Helvetia situm. Est
antiquissimum hoc domus austriacæ pa-
trimonium, quod modo Helvetis subje-
ctum est.

VII. Habet in campo argenteo aquila
rubeam, cuius corona, rostrum, cru-
ra & semi circuli trifoliati alis impressi
auro fulgent, ob comitatum *Tyrolensem*,
qui per spontaneam cessionem Margare-
thæ, Henrici Ducis Carinthiæ & ultimi
Comitis Tyrolensis filiæ, ad Rudolphum
IV. eiusque fratres devolutus est; dona-
tionem hanc confirmavit Carolus IV. dato
diplomate A. 1364.

VIII. Per diagonalem bipertitus sistit
in parte d: duos baltheos rubros in cam-
po argenteo; in s. Leonem aureum in
campo cæruleo ob comitatum *Goriti-
ensem*. Ultimus Goritiæ comitum Leonhar-
dus

us A. 1500. improlis decessit, & expa-
cto inter fratres inito comitatus ad Au-
striacos sub Maximiliano I. translatus est.

IX. Balthei rubei in campo argenteo,
intermedio palo aureo, ob comitatum
Burgau in Suevia situm, quem iam Ru-
dolphus I. filio Rudolpho cum consensu
electorum & principum in feudum de-
dit.

Triquetrum exhibet crucem argen-
team in anchoram desinentem, cujus su-
perior pars in aureo, inferior in cæru-
leo campo ob comitatum *Gradisca*; &
hic comitatus simul cum Goritienfi sub
Austriacorum potestatem venit.

Scutum majus per plures perpendi-
culares, pluresque transversas lineas di-
visum, præter inserta triquetra, octo no-
bis exhibet quadrantes.

Quadrans I. in medio habet insigne
Ungariæ, parmulam nempe perpendicu-
lariter divisam; in parte d: cernuntur
4 fasciæ albæ in campo rubeo, denotari
per eas quatuor præcipuos regni fluvios:
Danubium, Savum, Dravum & Tibis-
cum communis est opinio; in parte s:
est crux patriarchalis argentea coronæ
& triplici colliculo viridi insistens, ob
coronam a Pontifice Sylvestro II. S. Ste-
phano Regi A. 1007. submissam. Alber-
tus Austriæ Dux, qui Elisabetham Sigis-
mundi

mundi Imp. & Regis filiam in uxorem duxerat, primus Hungariam, ac reliqua ad eam spectantia regna obtinuit A. 1438. Areola I. hujus Quadrantis habet scutum *Dalmatiæ*, tria nempe Leopardorum capita aurea coronata in campo cæruleo. II. Scutum *Croatiæ* argenteis rubeisque tessellis ornatum. S. Ladislaus primus Dalmatiam æque ac Croatiam suæ monarchiæ jure perpetuo adjunxit. III. Scutum *Sclavoniæ* inter duas in modum undarum formatas fascias in campo viridi currentem martem (einen Marder) in capite scuti cæruleo stella aurea apparret; pes quoque scuti cæruleus est; duæ fasciæ Savum & Davum denotant, quos inter Sclavonia sita est. IV. Regio perpendiculariter divisa exhibet in parte d. in campo cæruleo tres coronas radiatas aureas propter regnum *Galiciæ*; in parte sinistra duas fascias ex argenteis rubeisque tessellis in campo cæruleo ob regnum *Lodomeriæ*. Hæc regna jam in eunte sæculo XIII. a proceribus Colomanno Ungariæ Regi collata sunt, Regesque Ungariæ titulos & insignia eorum semper præsetulerunt, donec tandem M. THERESIA A. 1773. antiqua iura vindicasset.

Quadrans II. in parte s. sistit in formula media scutum *Bohemiæ* leonem nempe argenteum, erectum, corona aurea

&

& bisulca cauda insignem in campo rubeo. In area I. cernitur in scuto cæruleo aquila argenteis & rubris tessellis variegata ob Marchionatum *Moravia*; in area II. Aquila nigra coronata cum lunula & trifoliis argenteis in pectore in campo aureo ob *Silesiam*; in area III. *Stur* aureus in pinnas assurgens in campo cæruleo propter *superiorem Lusatiam* in III. bos ruber ventre albicante in scuto argenteo propter *Lusatiam inferiorem*. Bohemicæ ditiones quoque nuptiis Alberti, inter Imperatores II. ad domum Austriacam devolutæ sunt; Lusatia vero nunc Electori Saxoniae paret.

Quadrans medius in capite scuti ditiones *Hispanicas* designat: Castellum nempe aureum, porta & fenestris cæruleis, in campo rubro regnum *Castiliae*; Leo ruber in campo argenteo regnum *Legionis*, quatuor pali rubri in campo aureo *Arragoniam*, scutum decussatim scissum, in cuius superiori & inferiori area insigne Arragoniae, in utroque vero latere aquila nigra in campo argenteo cernitur, *Siciliam*. Regna Hispanica ex Domo Habsburgica primus possederat A. 1504. Philippus Maximiliani I. filius, Ferdinandi Catholici gener, ex cuius Filia Joanna Carolum V. Hispanorum Regem & Romanorum Imperatorem suscep-

perat; post atrox cruentumque bellum præfenti sæculo Duci Andegavenfi cedebantur.

Quadrans IV. in campo aureo exhibet quinque globulos rubros, super quos unus eminet cæruleus tribus liliis francicis exornatus. Ob magnum Ducatum *Hetruriae*, qui cum ultimus Dux improlis obiisset, domui Lotharingicæ collatus est.

Quadrans V. Sistit fasciam rubram, in capite scuti emergens aquila nigra, media inter solem & lunam, in pede scuti septem castella rubra ob magnum principatum *Transylvaniae*, qui pace Carolovicensi perpetuo jure Regno Ungariæ adjectus est.

Quadrans VI. habet in parmula media, pileo ducali tecta, tres baltheos cæruleos in campo aureo, circumdatos ora rubra ob *Burgundiam*. Arcola I. nigra exhibet leonem aureum propter *Brabantiam*. II. argentea leonem rubrum propter duc. *Limburg*. III. argentea, quam interfecant fasciæ cæuleæ, Leonem iridem rubrum ob duc. *Luxemburg*. IV. aurea Leonem nigrum ob Comitatum *Flandriae*. Triquetrum primum horizontaliter divisum exhibet in superiori campo aquilam nigram bicipitem, in inferiori argenteo castrum rubrum tribus turribus munitum, additis duabus abscissis manibus ob Marchionatum *Antwerpie*. Triq;

Triq: II. in campo aureo Leonem nigrum, per quem transit balthæus ruber propter Comitatum *Namur*. Austriacæ Domus jus in singulas Belgii provincias oritur ex coniugio Mariæ Burgundicæ hæredis Caroli audacis cum Maximiliano Austriæ Archiduce ac deinceps Imperatore.

Quadrans VII. Sistit ditiones *Italicæ*, in area quidem prima perpendiculariter divisa in p. d. aquilam nigram in campo aureo commune *Lombardiæ* Symbolum, in s. serpentem cæruleum ternis gyris in palum sese erigentem erumpente ex faucibus infantulo coccineo in campo argenteo propter ducatum *Mediolanensem*; in area secunda crucem rubram in campo argenteo, ad quatuor latera sunt aquilæ nigræ propter ducatum *Mantuanum*; in triquetro sex lilia cærulea in aureo campo propter *Parmam* & *Placentiam* proprium domus Farnesiæ scutum. Ditiones hæc Italicæ una cum hæreditate Hispanica ad domum Austriacam devolutæ sunt. Posteriores duo ducatus pace Aquisgranensi proprios ex domo Bourbonica duces accepere.

Quadrans denique VIII. Sistit insignia *Lotharingica* ac quidem in parmula argentea *Hierosolymitanas* cruces, auream nimirum majorem patibulatam, & minores

nones quatuor, imposita est corona antiqua regum radiata. Area I. cærulea liliis francicis spargitur & limbo circumdatur rubro, qua *Andina* prior regia familia notatur, quæ regnum *Neapolitanum* tenuit. II. cærulea duos mullos barbatos obversos aureos exhibet, adjectis ex quatuor lateribus acuminatis crucibus itidem aureis propter ducatum *Bar.* III. cærulea leonem aureum propter ducatum *Geldriae*. IV. Aurea leonem nigrum propter ducatum *Juliacensem*. Triq. I. aquilam auream in campo cæruleo propter duc. *Teschen*. II. rotam argenteam in campo cæruleo propter comitatum *Falkenstein*.

Scuto maiori incumbit ex p. d. Corona Ungarica, ex s. Bohemica. Cingitur Ordinibus aurei Velleris, *M. THERSIÆ & S. Stephani*. Insignia ordinis aurei velleris a Philippo bono Burgundiæ duce A. 1430. fundati primus recepit Maximilianus I. reliquos ordines fundavit M. THERESIA. Telamones sunt duo gryphi alati, primus his usus est idem Maximilianus, ac dein Leopoldus I.

Scutum Regum Portugalliae.

Scutum est argenteum, & quinque parvas repræsentat cæruleas in crucem dispositas.

dispositas. Singulæ autem parmulæ quinis nummis Byzantinis argenteis in decussim positis onerantur. Scuto circumdatur limbus ruber septem castella aurea referens, imposita his est galea coronata, ex qua erumpit draco aureus, cingitur catena ordinis JESU Christi, ⁱⁿceramones sunt dracones duo vexilla, insignibus regijs depicta, gestantes.

Scutum Regum Hispaniæ.

Scutum per perp. & diag. lin. in IV. Quadrantes divisum est, in medio habet parmulam, inferius triquetrum, Parmula representat lilia francica limbo rubro inclusa, regia equidem familia, quæ nunc Monarchiæ præest, ex domo Bourbonica descendit. Quadrans I. area I & 4 habent insigne *Castiliæ*. 2. & 3. *Legionis*; II. pars d. *Arragoniæ*, s. *Siciliæ*. III. pars superior *Austriæ*, inferior *Burgundiæ veteris*. IV. *Burgundiæ novæ*, Scutum nempe cæruleum francicis liliis sparsum, & limbo ex rubro & argento tessellato cinctum; pars inferior *Brabantia*. In triquetro argenteo sistitur malum punicum ramulo & foliis viridibus, hiant cortice, granulis coccineis propter Regnum *Granadæ*, cingitur Catena ordinis aurei velleris. Scu.

Scutum Regum Franciæ.

Insigne Franciæ ex duobus coniunctis scutis constat; dextrum cæruleum est, & tres aureos liliorum flores exhibet propter *Franciam*; Sinistrum rubrum est, & sistit catenas aureas bis in quadro & in modum crucis ordinariæ & decussatæ positas, Smaragdum medium continentes, propter regnum *Navarræ*. Hisclypeis imposita est præter galeam corona quoque clausa, laciniaë dependentes scuti colores imitantur, cæruleæ auro reflexæ, omnia hæc tegit papilio regius cæruleis liliis scuti pictus, & pontici muris pellibus exornatus, imposita fastigio corona liliara & vexillo itidem liliato ex hasta dependente. Telamones sunt duo Angeli tunicis fecialibus cum typis scutariis induti, vexilla quoque armis francicis ornata tenentes; addita vulgo est superius tessera militaris *Mont Joye S. Denis*, dependent catenæ Ordinum *S. Michaelis & S. Spiritus*; primum fundavit Ludovicus XI. A. 1469. alterum Henricus III. A. 1579.



Scutum Britannicum.

Scutum magnæ Britanniae in quatuor areas divisum est. Area I. perpend. secta sistit in latere d. rubeo tres Leopardos aureos incedentes, altero alteri superimposito propter *Angliam*; in sinistro aureo Leonem rubrum erectum, & inclusum limbo rubro externe liliis dimidiis etiam rubris exornato propter Regnum *Scotiae*. Area II. lilia *Francica*, III. cærulea psalterium aureum cum chordis argenteis ob Regnum *Hibernia* exhibet. Area IV. per pendicularem in duas partes divisa in medio habet parmulam, inferius triquetrum; in d. latere rubro sunt duo Leopardi aurei gradientes propter ducatum *Brunswicensem*, in s. Leo ruber in campo aureo cordibus rubris consperso propter ducatum *Lüneburgensem* in triquetro rubro equus argenteus currens propter domum *Saxonicam*; parmula denique rubra coronam auream Caroli M. representans munus *Architthesaurarii* Imperii Romani denotat. Scutum cingitur subligaculo genuali cæruleo ordinis equestris S. Georgii constricto aurea fibula & inscriptione *Honi soit, qui mal y pense*. Fundatus est hic ordo ab Eduardo III. A. 1350. Imposita est corona consueta angli-

anglica; telamones sunt Leopardus coronatus & equus unicornis argenteus, itidem corona anglica circa collum, & dependente catena aurea. Subjicitur vulgo scuto programma regium francica lingua conceptum: *Dieu Et mon Droit.*

Scutum Regum Sueciæ.

In quatuor areas divisum est, & parvulam tam majorem quam minorem continet; in Area I. & IV. sunt tres coronæ aureæ in campo cæruleo propter Regnum *Sueciæ*; in II. & III. in campo aureo tres balthei cærulei ad modum undarum efformati, quibus imminet leo ruber coronatus, propter Regnum *Gothorum*. Parmula minor cærulea habet Leonem coronatum decem tæniis transversis argenteis & rubris distinctum propter *Hessiam*. Parmula maior sex areas complectitur. I. argentea habet crucem rubram patriarchalem propter *Hirschfeld*. II. transverse secatur, parte superiori nigra stella aurea fulget, inferiori parte auro puro tincta est propter comitatum *Ziegenhain*. III. aurea Leopardum rubrum erecto situ propter comitatum *Cazenelenbogen*. IV. rubra duos Leones aureos gradientes propter comitatum *Diez*. V. ex nigro

gro & auro transverse secta in superiori nigricante stellas duas aureas propter comitatum *Nidda*. VI. denique rubra urticam candentem trium foliorum cum totidem clavis continet propter comitatum *Schaumburg*. Corona regia scuto imposta est, telamones sunt duo leones.

Scutum Regum Daniæ.

Scutum Daniæ per crucem argenteam ora rubra circumdatam in quatuor areas dividitur, simulque parmulam tum maiorem, tum minorem complectitur. Area I. aurea & corculis rubris sparsa tres cæruleos Leopardos refert propter *Daniam*. II. rubra leonem aureum bipennem argenteam tenentem propter *Norwegiam*. III. per horizontalem divisa in sup. parte tres *Sueciæ* coronas, in inferiori aurea duos leones cæruleos propter ducatum *Schleswig*. IV. itidem horiz: divisa in sup. p. aurea leonem cæruleum, sub quo triplici ordine disposita novem corcula rubra propter *Gothiam*. in infer. rubra draconem coronatum aureum propt. r. Regnum *Vandalorum*. Parmula maior in tres areas divisa, exhibet in prima scutum Com: *Schaumburg*, in II. rubra cygnum argenteum pedibus nigris, cuius collo

collo inferta aurea corona propter *Stor-*
mariam in III. rubra cataphractum aureo
 thorace equo albo insidentem, & stricto
 gladio minantem propter *Dietmarsiam*.
 Parmula minor perpend. divisa habet in
 d. p. in campo aureo duas fascias rubras
 propter *Comitatum Oldenburg*, in s. cru-
 cem auream in campo cæruleo propter
Comitatum Delmenborst. Superius im-
 minet corona regia, dependent catenæ
 ordinis Danebrog & Elephantis; pri-
 mum fundavit Woldemarus II. A. 1219.
 restituit Christianus V. A. 1671. alterum
 Christianus I. A. 1458. Telamones sunt
 duo viri sylvestres, torum tegitur tento-
 rio regio.

Scutum Regum Poloniae.

Scutum Poloniae quadripertitum est. A-
 rea I. & IV. rubea exhibet Aquilam ar-
 genteam, corona, rostro & cruribus au-
 reis propter *Poloniam*, II. & III. itidem
 rubea cataphractum equitem argenteum
 strictum ensen dextra tenentem, s. scu-
 tum cæruleum patriarchali cruce aurea
 insignitum, insidentem equo argenteo
 cæruleis phaleris instructo propter Ma-
 gnum Ducatum *Lithuaniae*. Bos rubeus
 in campo argenteo, gentilis tessera Fa-
 miliae

miliæ *Poniatomskianæ*, constituit parmulam mediam. Scuto imponitur galea aperta huic corona regia, apicis loco est aquila argentea, laciniae sunt argenteae & rubrae.

Scutum Regum utriusque Siciliae.

Quinque areas complectitur. I. & IV. sistit campum caeruleis liliis sparsum propter Regnum *Neapolitanum*. II. quadripartita habet in 1 & 4 regione scutum *Castiliae* in 2. & 3. Scutum *Legionis* III. perpartita divisa ex p. d. Scutum *Portugalliae*, s. *Burgundiae veteris*; adiectus his est in triquetra aureo Leo niger propter *Flandriam*. V. exhibet insigne M. Ducis *Hebruturiae*; parmula media lilia francica circumdata limbo rubeo, ad designandam regiae stirpis progeniem. Imminet corona regia.

Scutum Regum Sardiniae.

Scutum quadripartitum. Area I. denuo in quatuor regiones divisa exhibet in 1. crucem *Hierosolymitanam*; in 2 transversis decem fasciis argenteis & caeruleis leonem rubeum propter regnum *Cypri*,
in

in 3. aurea leonem rubeum propter *Armeniam*, in 4. argentea leonem rubeum propter domum *Lucenburgicam*. Area II. perp. divisa p. d. pullum equinum argenteum in campo rubro propter *Westphalia*, p. s. transversas fascias aureas & nigras, quibus fectum rutaceum viride inductum est propter *Saxoniam*; in triquetra tres vaginarum cuspides propter *Angriae* ducatum. Area III. bipertita in p. d. in campo argenteo, schedulis nigris confito, Leonem nigrum propter duc. *Chablais* in s. nigra leonem argenteum propter duc. *Aosta*. IV. denuo bipertita p. d. tessellas cæruleas & aureas propter duc. *Genevois* s. argentea cephalum rubeum propter duc. *Montferat*, in triquetra aquilam nigram in camp. aur. propter Com. *Maurienne*. Parmula maior arg. exhibet crucem rubram & adiuncta in quatuor angulis Maurorum capita argenteis ligulis cincta, propter regnum *Sardiniae*, parmula minor in campo rubro crucem argenteam propter duc. *Sabaudiae*. Scutum tegit corona regia, regioque pallio cingitur.

SCUTUM MOSCOVITICUM.

In campo aureo aquila biceps nigra coronata, in unguibus sceptrum & pomum imperiale tenens propter Imperium *Russicum*. In pectore aquilæ cernitur majus scutum in alis sex minora. Majus rubrum repræsentat S. Georgium draconem interimentem propter magnum principatum *Moscovia*. Scutum minus primum cæruleum Angelum argenteum aureo gladio & clypeo ornatum, propter magnum Principatum *Kyovite*, II. aureum duos erectos urfos nigros sedem rubram & sceptrum tenentes propter Principatum *Novograd*. III. Cæruleum coronam auream & gladium propter R. *Astracan*. IV. rubrum leonem aureum crucem argenteam unguibus tenentem propter Magnum Ducatum *Wlodimeria*. V. arg. draconem nigrum propter R. *Casan*. VI. cæruleum duos argenteos lupos adversos tenentes aureum arcum propter regnum *Siberia*. Scutum ornatur corona imperiali & Casena ordinis S. Andreae, quem Petrus M. A. 1689. fundavit.



Carolingicum

Saec X. ex diplom. Henr. I

Ancupis

Fig I

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X

Fig II

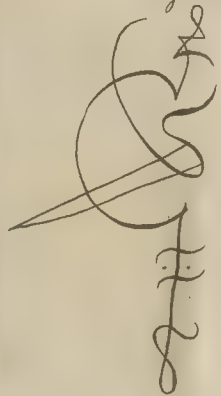


Fig III

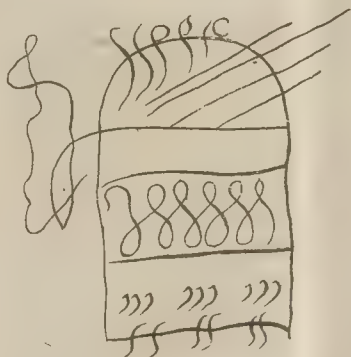
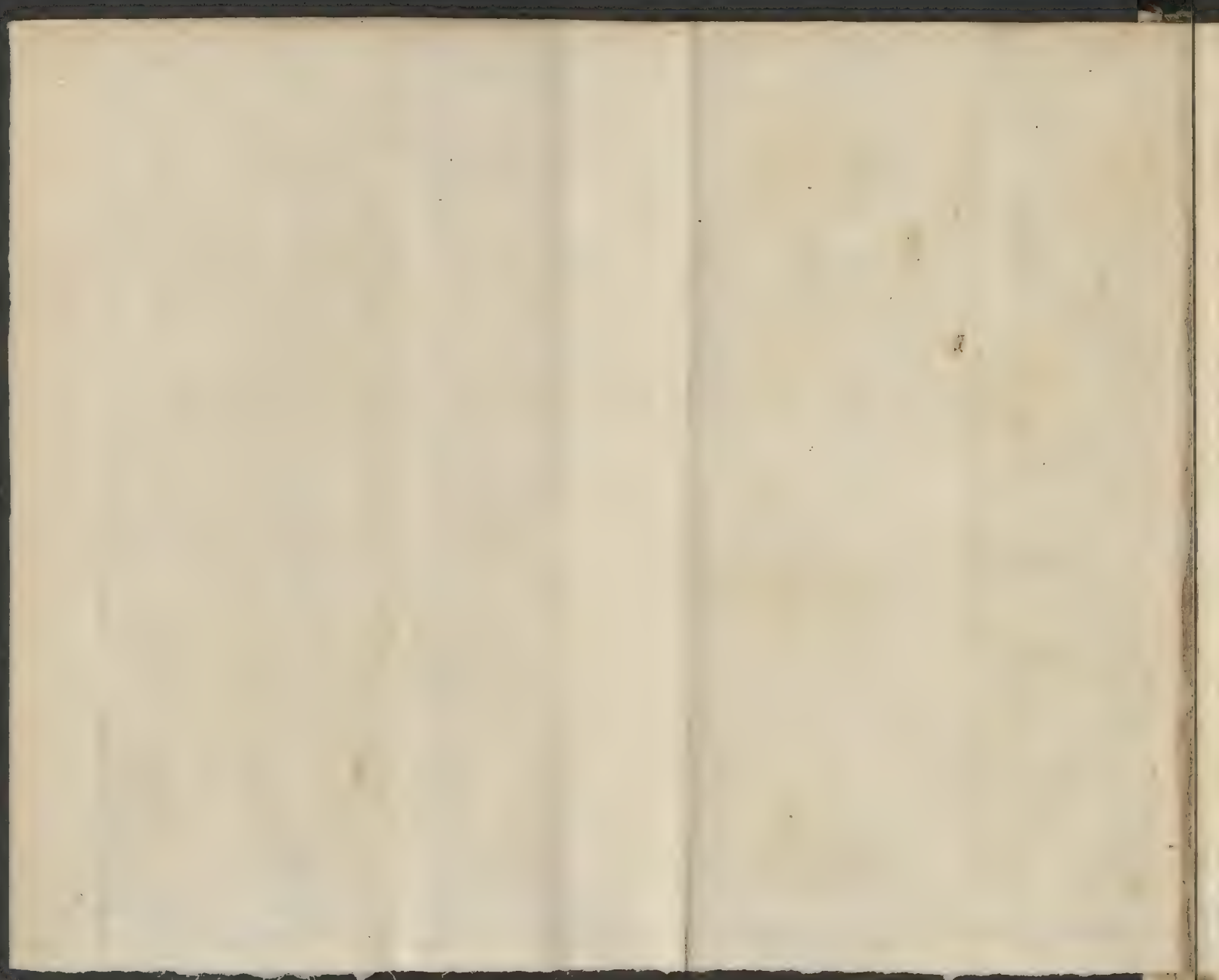
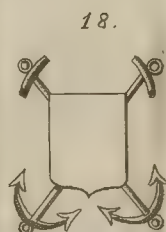
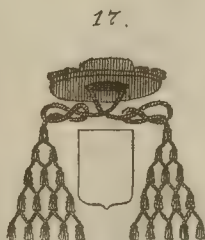
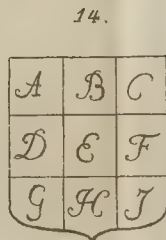
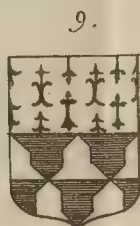
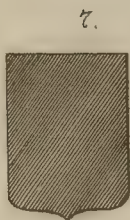
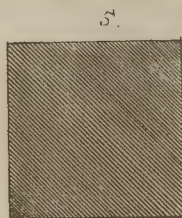
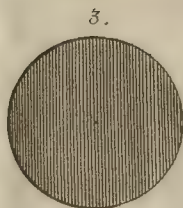


Fig. III.



So überspuch fe





BIBLIOTHECA UNIV.



GAELLOMICA

